ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

№101 (1914)

Субота, 5 чэрвеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +21...+23, уначы — +14...+16; у Брэсце ўдзень — +22...+24, уначы — +13...+15; у Гродне ўдзень — +20...+22, уначы — +15...+17; у Віцебску ўдзень — +19...+21, уначы — +14...+16; у Гомелі ўдзень — +22...+24, уначы — +13...+15; у Магілёве ўдзень — +22...+24, уначы — +15...+17.

На ўсёй тэрыторыі краіны захаваецца сонечнае, без ападкаў надвор'е.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Дадатковае пагадненне аб пастаўках газу

Сібірска-ўральская нафтагазахімічная кампанія "Сібур" і ААТ "Белтрансгаз" падпісалі дадатковае пагадненне аб пастаўках у чэрвені 168 млн. кубічных метраў прыроднага газу. Транспарціроўка газу ўзгоднена з ААТ "Газпрам".

Як паведаміў БелаПАН кіраўнік прэс-службы кампаніі "Сібур" **Генадзь ФЯДОТАЎ**, умовы пастаўкі і аплаты аналагічныя тым, што былі зафіксаваныя ў папярэдніх пагадненнях, падпісаных паміж дзвюма кампаніямі ў сакавіку-маі гэтага года, г.зн. газ Беларусь атрымае па цане 46,68 долара ЗША за адну тысячу кубічных метраў.

Генадзь ШАРЫПКІН.

З Гомеля ў Самару, Варонеж, Адэсу

"Аэрапорт "Гомельавія" мае намер у 2004 годзе пашырыць геаграфію палётаў і на 10 працэнтаў павялічыць аб'ёмы перавозак пасажыраў. Спецыялісты прадпрыемства распрацоўваюць маршруты палётаў па накірунках на Самару, Варонеж, Адэсу, сумесна з расійскім "Аэрафлотам" плануецца пачаць эксплуатацыю маскоўскай лініі. Адкрыццё рэйсаў у згаданых накірунках чакаецца з ліпеня 2004 года. Рэгулярнасць палётаў на Самару і Варонеж — раз у месяц, на Адэсу — два разы ў месяц. Перадусім пасажыраперавозкі будуць ажыццяўляцца самалётам АН-24.

Алена ПАСКАННАЯ.

У Гродне — сужэсце нацыянальных культур

Больш за 800 удзельнікаў і запрошаных гасцей бяруць удзел на V Усебеларускім фестывалі нацыянальных культур.

Самая прадстаўнічая дэлегацыя — творчая, больш за 500 чалавек — на сцэнічных пляцоўках будзе дэманстраваць багацце культурнай спадчыны ўсіх нацыянальных меншасцяў, зарэгістраваных у Беларусі. Да іх далучылася каля 150 удзельнікаў, якія будуць прэзентаваць нацыянальныя падворкі са сваімі кухнямі і звычаямі. Тры фестывальныя дні на гарадскіх вуліцах будзе гучаць шматгалоссе 25 моў свету.

Аляксандр ХЛІМОН.

Яны праслаўлялі Францыю

У Мінску, у аддзеле рэдкіх кніг і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАНБ, адкрылася выстава "Працы вядомых дзеячаў эпохі Асветы, якія праславілі Францыю". У экспазіцыі — звыш 70 прыжыццёвых і пасмяротных выданняў сусветна вядомых французскіх асветнікаў-энцыклапедыстаў XVIII стагоддзя: Вальтэра, Дэні Дзідро, Жан Жака Русо, Жана Лярона Д'Аламбера, Шарля Луі Мантэск'е і Клода Адрыяна Гельвецыя.

Марат ГАРАВЫ.

Прапусцілі?

Польскія мытнікі затрымалі на мяжы з Беларуссю грузавы аўтамабіль, у якім знайшлі 143 кілаграмы гераіну на суму 4 млн. еўра. Такую інфармацыю распаўсюдзіла расійскае агенцтва "Расбалт" са спасылкай на прэс-службу Мытнай палаты Бяла-Падляскі (Польшча).

Паведамляецца, што аўтамабіль накіроўваўся з Беларусі ў Заходнюю Еўропу транзітам праз Польшчу. Наркотык канфіскаваны, вадзіцель затрыманы да высвятлення абставін.

У Дзяржаўным мытным камітэце Беларусі гэтую інфармацыю пакуль не каменціруюць.

Аляксей АРЭШКА.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

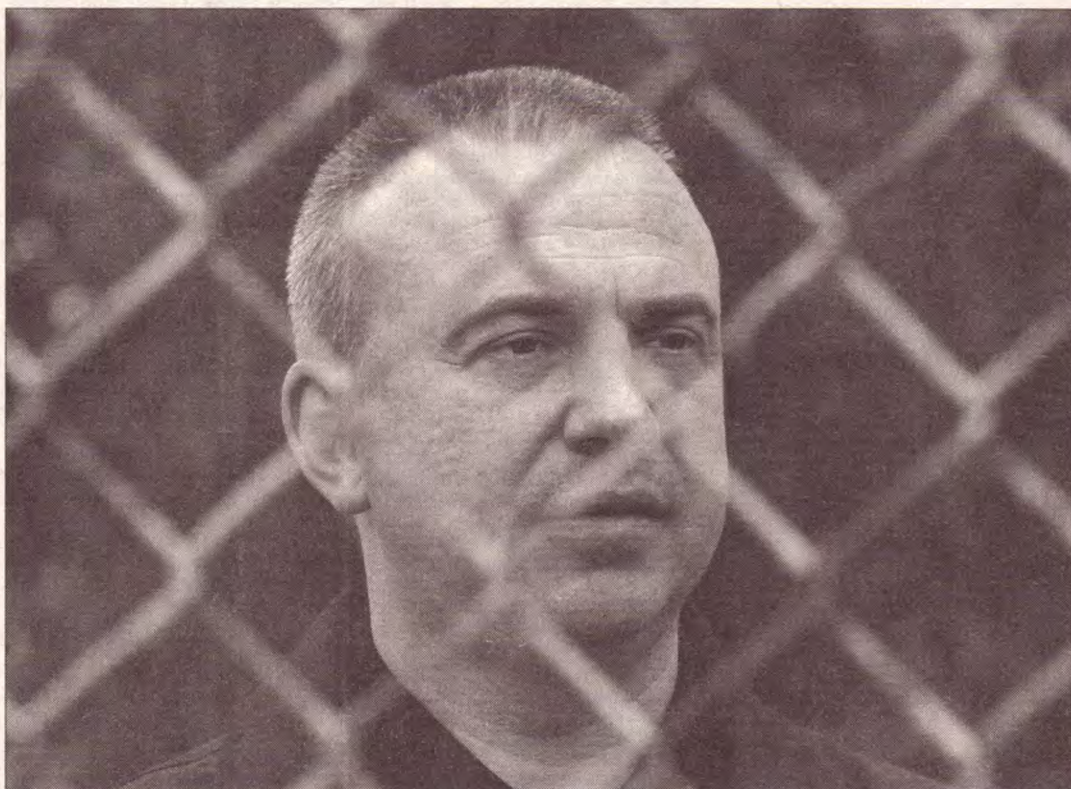
Юрий Бандажевский на лесной поляне

Как сообщила вчера "Народная воля", известный ученый в области радиационной медицины, доктор, профессор, бывший ректор Гомельского медицинского института, член нескольких академий, почетный гражданин французского города Юрий Бандажевский переведен из тюрьмы в колонию-поселение.

Первой, кто посетил его на новом месте, в сосновом лесу, была жена Галина. Следом поехали журналисты. Интересно посмотреть на человека, популярного за рубежом и оказавшегося изгоем в собственной стране.

Почему у нас не любят талантливых первопроходцев? Почему прячут в тюрьмы тех, кто говорит правду о последствиях Чернобыля? Почему стремятся скомпрометировать молодых организаторов в области медицины?

Отсидев три с половиной года в тюрьме из восьми лет приговора, Юрий Бандажевский теперь имеет право на свидания. Он может выходить за ворота контрольно-пропускного пункта и, стоя под соснами, беседовать с посетителями. Любой, кто хочет его увидеть, может приехать в Исправительную колонию-поселение №26, что в Дятловском районе близ деревни Гезгало, подойти к дежурному и вызвать профессора. К вам выйдет человек, совсем не похожий на свои фотографии трехлетней давности, напечатанные газетами во время суда в 2001 году. Сегодня ни тени растерянности или подавленности, лишь чувство собственного достоинства и спокойствия.



Его речь, скупая на эмоции, но четкая по содержанию, дает представление о недюжинном уме. Как бы ни было трудно, он продолжал работать в камере и тренировал мозг. Им была отработана система выживания в экстремальных условиях, рассчитанная на массового читателя, написаны работы по генетической патологии и иммунной регуляции, предназначенные для специалистов. Его спасла любовь к мышлению и науке. Мозг, запрограммированный на исследования (Бандажевский в 1988 году стал самым молодым доктором наук в СССР), не мог остановить работу в камере, требуя напряжения и результатов.

За эти годы Юрий Бандажевский, будучи уже зрелым человеком, переосмыслил жизнь, психологию людей и религию. То, что случилось с Беларусью, стало результатом наиболее глубоко укоренившихся здесь советских традиций. Старая система мертвой хваткой держит новое поколение. Здесь нищета и зависть так придавили людей, что за годы тюрьмы Бандажевский, можно сказать, не чувствовал поддержки от белорусов. Зато потоком шли письма из-за границы — по пятнадцать тысяч в год. Всего их собралось более трехсот килограммов. В них взрослые писали самые лучшие слова известному ученому, а дети — рисовали картинки. Поддержка граждан Франции, Великобритании, Нидерландов и других стран помогла Бандажевскому выжить. Вера в Бога для человека, прошедшего такие испытания, стало не потусторонним звуком или чадящей лампадкой, а глубоким внутренним чувством.

В октябре прошлого года Юрий Бандажевский перенес тяжелейшую операцию по удалению аппендицита, едва не стоившую ему жизни. Но благодаря помощи врачей из Республиканской больницы, где лечат заключенных, он остался жить. На четвертый день после операции Бандажевский заставил себя встать и пойти. День за днем увеличивал нагрузки и физические тренировки. Сегодня это крепкий мужчина с прямой осанкой, с накачанными мышцами, с объемом бицепсов в сорок пять сантиметров.

Почти целый час он рассказывал о своей жизни, давал оценки общественным процессам и излучал уверенность в себе и избранном им пути.

Людмила ГРЯЗНОВА.

ПРОТЕСТ

Голодовка

Как уже сообщала "Народная воля", 3 июня депутаты Палаты представителей Валерий Фролов, Владимир Парфенович и Сергей Скребец объявили бессрочную голодовку. Они требуют прекратить политические репрессии в отношении Михаила Маринича, включить в повестку дня сессии проект закона "Об изменениях и дополнениях в Избирательный кодекс Республики Беларусь", создать условия для свободного волеизъявления народа во время выборов и не допустить проведения референдума по продлению срока президентских полномочий.

В этот же день в вечернем выпуске "Панарамы" прозвучал комментарий заместителя председателя Палаты представителей Владимира Коноплева, который на всю страну объявил, что якобы о голодовке депутатов услышал только из уст журналиста БТ, и что будто бы видел, как депутаты "обедали, да еще добавки просили", и что они таким образом "отрабатывают западные деньги".

"Это наглая ложь! Мы будем требовать от Коноплева публичных извинений", — заявляют депутаты.

Когда Фролов объявлял о голодовке, **Владимира Коноплева** не было в Овальном зале. Кстати, почему он прогуливал сессию — неизвестно. Многие депутаты не верят, что Коноплев до самого вечера не знал о голодовке. Они говорят, что если Коноплев отсутствует в зале, то, как правило, слушает прямую трансляцию сессии у себя в кабинете. А может, Владимир Николаевич обо всем знал и совсем неслучайно вышел из Овального зала, чтобы команда **"Отключить микрофон Фролову!"** осталась на совести председателя ППНС **Вадима Попова**?..

"Мы действительно входили в здание парламента с большими сумками, — говорит Валерий Фролов. — *Но там была не колбаса, как утверждает БТ, а простыни, зубные щетки, полотенца, сменная одежда.*

Пока у нас есть силы, мы работаем, встречаемся с разными людьми. Когда силы иссякнут — будем лежать".

Возмущен выступлением Коноплева и **Владимир Парфенович.**

"Коноплев заявил, что в день объявления голодовки я обедал в парламентской столовой. Уважаемый Владимир Николаевич! Я никогда под подушкой сало не ел. И надеюсь, что Вы принесете публичные извинения. Если извинений не последует, то пусть это, как и многое другое, останется на Вашей совести..." — говорит Владимир Владимирович.

Владимир Парфенович по семейным обстоятельствам ночевал дома, а Валерий Фролов и Сергей Скребец — в своих рабочих кабинетах.

"Вечером двое сотрудников, видимо, службы безопасности президента, спросили, действительно ли мы собираемся ночевать в Палате представителей. Надо заметить, что вид у них был весьма растерянный: команды выдворять нас из Дома правительства, видимо, не поступало, поэтому, задав несколько вопросов, они ушли..."

Пока никто из 109 депутатов Палаты представителей, как и из членов Совета Республики, правительства, к Фролову, Парфеновичу и Скребцу не присоединился.

"Один из депутатов сказал, что у него не хватает сил и смелости, чтобы совершить такой поступок, — говорит **Владимир Парфенович.** — *Другой пошутил, что без мяса и дня прожить не сможет..."*

"Нам звонят люди со всех концов Беларуси, выражают свою поддержку и солидарность, — говорит **Сергей Скребец.** — *Многие уже давно не верят БТ".*

Владимир Парфенович сообщил, что вчера, 4 июня, все депутаты в срочном порядке получили текст изменений и дополнений, которые предлагается внести в Избирательный кодекс. И якобы этот вопрос планируется внести в повестку уже 8 июня.

"Однако сессия подходит к концу, до ее окончания осталось провести лишь несколько пленарных заседаний, — говорит Владимир Владимирович. — *Даже если мы успеем рассмотреть этот законопроект, то вряд ли это удастся Совету Республики. Все это похоже на очередную уловку властей... Думаю, изменения в Избирательный кодекс будет проводить своим указом А.Лукашенко. Именно указом, потому что декрет должны рассматривать депутаты. Но что это будут за изменения? И будут ли они?"*

Владимир Парфенович надеется, что во время ближайшей встречи с Лукашенко **Владимир Путин** займет принципиальную позицию.

"Европейский Союз выступает с четкой и ясной позицией по поводу проведения в Беларуси честных, открытых, демократических выборов. Но в это же время совершенно непонятна позиция России. Если Россия считает себя демократической страной, то она должна поддержать Европейский Союз и США, иначе получается, как в сказке: битый небитого везет. Россия — наш союзник, но почему она должна признавать недемократические выборы в Беларуси в угоду амбициям только одного человека?.."

Марина КОКТЫШ.

«Мы — з вамі!»

Лідэры дэмакратычных партый салідарныя з патрабаваннямі дэпутатаў з групы "Рэспубліка" Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі Сяргея Скрабца, Уладзіміра Парфяновіча і Валерыя Фралова, якія абвясцілі напярэдадні ў сценах парламента бестэрміновую галадоўку.

Дэпутаты імкнуцца дабіцца разгляду Палатай прадстаўнікоў змяненняў у Выбарчы кодэкс, накіраваных на дэмакратызацыю выбарчага працэсу, а таксама змянення меры стрымання ў дачыненні да вядомага беларускага грамадскага і палітычнага дзеяча Міхаіла Марыніча, які ўтрымліваецца пад вартай з 26 красавіка.

У інтэрв'ю БелаПАН старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі, якая ўваходзіць у перадвыбарную Народную кааліцыю **"5+", Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА** заявіў, што АГП робіць усё магчымае для *"інфармацыйнага розгаласу"* гэтай акцыі. Цяпер, паведаміў палітык, ён, як прадстаўнік Народнай кааліцыі, знаходзіцца ў Маскве, дзе запланаваны сустрэчы *"на высокім палітычным узроўні"*. На іх, паводле слоў А.Лябедзькі, абавязкова пойдзе гаворка і пра акцыю беларускіх дэпутатаў.

Палітык зазначыў, што *"любая галадоўка — гэта крайняя мера"*, але для "Рэспублікі" гэта была *"апошняя магчымасць прыцягнуць цераз Палату прадстаўнікоў увагу да таго, што беларускія ўлады рыхтуюцца да рэферэндуму па працягу тэрмінаў паўнамоцтваў А.Лукашэнкі і не хочуць дэмакратызаваць выбарчае заканадаўства".*

"Мы, безумоўна, падтрымліваем гэтыя дэмакратычныя патрабаванні", — заявіў у інтэрв'ю БелаПАН лідэр Партыі камуністаў Беларускай **Сяргей КАЛЯКІН.** Паводле яго слоў, напярэдадні парламенцкіх выбараў патрабаванні дэпутатаў "Рэспублікі" аб дэмакратызацыі Выбарчага кодэкса *"своечасовыя і актуальныя"*. На жаль, зазначыў лідэр ПКБ, для таго, каб дабіцца ўключэння гэтага пытання ў парадак дня сесіі, дэпутатам давялося пайсці на такую крайнюю меру, як галадоўка.

"На жаль, апошнім часам апанентам улады бракуе рашучых крокаў. Таму акцыя дэпутатаў заслугоўвае толькі павагі", — сказаў старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) **Мікалай СТАТКЕВІЧ.** Галоўнае, паводле слоў палітыка, як падзеі будуць разгортвацца далей: ці змогуць дэпутаты выстаяць. *"Галадоўку патрэбна пачынаць толькі ў тым выпадку, калі ты гатовы ісці да канца, гэта значыць — гатовы памерці",* — сказаў М.Статкевіч. У адваротным выпадку, сказаў лідэр БСДП (НГ), галадоўка можа даць адваротны эфект і напярэдадні выбараў яшчэ больш скампраметаваць дэмакратычныя сілы.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Крок, які сведчыць аб мужнасці дэпутатаў

Грамадская ініцыятыва "Рада беларускай інтэлігенцыі" падтрымала бестэрміновую галадоўку трох беларускіх парламентарыяў.

Камісія ў складзе прадстаўнікоў рады беларускай інтэлігенцыі заклікана засведчыць факт галадоўкі і сачыць за станам здароўя ўдзельнікаў пратэсту.

"Рада беларускай інтэлігенцыі падзяляе патрабаванні галадоўшчыкаў, што тычацца вызвалення Міхаіла Марыніча, і змянення выбарчага заканадаўства", — падкрэсліў старшыня рады У.Колас. Ён лічыць галадоўку вымушанай акцыяй, бо *"ніякія нармальныя цывілізаваныя аргументаваныя дзеянні не ўплываюць на пазіцыю цяперашніх улад краіны". "І хоць гэты крайні крок з'яўляецца даволі небяспечным, аднак ён сведчыць аб мужнасці дэпутатаў і патрабуе безумоўнай салідарнасці з боку ўсіх дэмакратычных сіл",* — заявіў У.Колас.

Марат ГАРАВЫ.

Народ Беларусі выказвае салідарнасць з «Народнай воляй»

У падтрымку!

Народная кааліцыя "5+" вырашыла падтрымаць "Народную волю".

10 чэрвеня ў 18.00 на Кастрычніцкай плошчы ў Мінску адбудзецца акцыя "Ланцуг неабыякавых чытачоў".

Народная кааліцыя "5+" запрашае актывістаў партый, грамадскіх арганізацый, чытачоў і падпісчыкаў "Народнай волі", а таксама ўсіх, каму неабыякавы лёс беларускіх незалежных газет, прыйсці на Кастрычніцкую плошчу з газетай "Народная воля" ці з іншым незалежным беларускім выданнем. Нагадаем, што 31 мая калегія грамадзянскіх спраў Вярхоўнага суда Беларусі пакінула без змен рашэнне аб спагнанні з "Народнай волі" штрафу ў памеры 50 мільёнаў беларускіх рублёў.

***

Ад рэдакцыі газеты "Народная воля".

Выказваем шчырую ўдзячнасць усім, хто падтрымлівае газету ў гэты цяжкі час.

Будзем разам!

АБАРОНІМ НЕЗАЛЕЖНУЮ ПРЭСУ!
10 чэрвеня
Кастрычніцкая плошча
18:00
жывы ланцуг неабыякавых чытачоў

«Вось бы мне зазірнуць у вочы тых суддзяў...»

Франц БАРОЎСКІ, шафёр, пенсіянер, г. Смаргонь:

— Як чытач я, канечне ж, адмоўна стаўлюся да рашэнняў судоў накінуць фінансавыя кайданы на маю любімую газету. Калі Рыбакова пакрыўдзілі словы Язерскай, то трэба было б адразу рэагаваць, а не праз два гады. Тады яго дзеянні можна было б хоць неяк зразумець. А так... Проста глупства нейкае. "Народнай волі" я жадаю застацца жывой, усе чытачы будуць гэтаму толькі рады!

Таццяна РЭВЯКА, праваабаронца:

— "Народная воля" — цудоўная газета, тым болей што шчырага, аб'ектыўнага слова амаль не засталося у Беларусі. "Народная воля" — амаль адзіная сёння крыніца інфармацыі, асабліва калі ўзгадваць, што паказвае нам кожны дзень БТ. Ёсць у газеце вельмі цікавыя матэрыялы, і не толькі тыя, што тычацца палітыкі. Мне, напрыклад, вельмі падабаюцца гістарычныя нарысы, якія друкуе газета. Вельмі шкада, што ўлады чыняць газеце перашкоды.

Што тычыцца судоў, то гэта ўвогуле фантастыка, — у працэсе разгляду справы павялічваецца памер штрафу, абараняецца гонар чалавека, якога самі ж улады абвінавачваюць у вельмі цяжкіх і непрыгожых злачынствах... Тое ж, што ў нас творыцца на дзяржаўным тэлебачанні і ў дзяржаўных газетах, застаецца чамусьці па-за ўвагай тых жа ўлад.

Аркадзь ТУБАЛЬЦОЎ, настаўнік:

— З аднаго боку, разумею, чаму ўлады рэпрэсіруюць газету, якая не заўсёды згодна з афіцыйнай думкай: закамплексаваным людзям пры ўладзе сорамна яшчэ раз узгадаць пра свае комплексы. З іншага боку, наогул не разумею: навошта гвалціць цікавую газету, калі Ярмошына ўсё роўна "правільна" падлічыць галасы на любым рэферэндуме, любых выбарах?

А рашэнні судоў я лічу абсалютна штучнымі і надуманымі: якія могуць быць гонар і годнасць у пастаяльца следчага ізалятара Рыбакова? Цікава, калі суддзі Вярхоўнага суда выносілі рашэнне, яны глядзелі ў вочы журналістам ці не? Вось бы мне зазірнуць у вочы тых суддзяў...

Без объективной информации построить цивилизованное общество невозможно

Коллективу "Народной воли"

Уважаемые друзья!

Одной из самых ярких в среде независимых СМИ, безусловно, является газета "Народная воля". Читаю ее с первых выпусков и получаю массу различной информации, необходимой мне в повседневной работе. Очень большое количество сообщений, экономических данных, аналитики. Свободный профсоюз использует при подготовке своих бюллетеней.

Мои предложения: провести митинг в защиту газеты и, главное, акцию по привлечению новых читателей и увеличению тиража. Потому что без объективной информации построить цивилизованное общество невозможно.

Геннадий БЫКОВ, председатель Свободного профсоюза Белорусского.

ТАК БЫЛО...

«Дэпутаты зацвердзілі рэферэндум і пайшлі на арганізаваны Лукашэнкам банкет»

Цяперашняя дэпутацкая галадоўка — другая ў гісторыі незалежнай Беларусі. 11 красавіка 1995 года 19 дэпутатаў апазіцыі БНФ у Вярхоўным Савеце 12-га склікання абвясцілі галадоўку, пратэстуючы супраць планаў Лукашэнкі правесці рэферэндум — аб скасаванні "Пагоні" і бел-чырвона-белага сцяга ў якасці дзяржаўных сімвалаў, аб скасаванні беларускай мовы як адзінай дзяржаўнай, аб эканамічнай інтэграцыі з Расіяй і праве прэзідэнта распускаць парламент.

Удзельнікам тых падзей быў дэпутат Вярхоўнага Савета **Сяргей НАВУМЧЫК**, які ўваходзіў у апазіцыйную фракцыю БНФ.

— Сяргей, як ты цяпер ацэньваеш вынікі той акцыі, ці мела яна сэнс?

— Мела. Канкрэтны вынік быў ужо праз некалькі гадзін — калі Пазьняк зачытаў нашы патрабаванні і мы селі вакол трыбуны. Гэта шакіравала большасць астатніх дэпутатаў, і яны не прынялі прапанаваных Лукашэнкам варыянтаў. Нягледзячы на тое, што Лукашэнка прысутнічаў у зале і, я б сказаў, даволі істэрычна наступаў на Вярхоўны Савет. Магчыма, такі поспех акцыі і стаўся прычынай начных падзей.

— А ці пускалі да вас журналістаў?

— Справа ў тым, што галадоўку мы абвясцілі не ў кабінеце, а непасрэдна ў Авальнай зале, таму калі ішло пасяджэнне Вярхоўнага Савета — гэта недзе 8 гадзін, журналісты, канечне, да нас падыходзілі. Потым некалькі чалавек засталіся з намі. Недзе гадзін да 23-х была карэспандэнтка Свабоды Алена Радкевіч, але потым служба аховы выдаліла яе з залы. Праз тры гадзіны пачалася "аперацыя".

— Так, уначы галадоўка была гвалтоўна спынена, хаця да гэтага часу дакладна не выяўлена, кім канкрэтна.

— Следства, якое вёў следчы па асабліва важных справах Бролішс, высветліла, што ў будынак Дома ўрада было ўведзена некалькі сотняў байцоў спецпадраздзяленняў сістэмы МУС і КДБ. Неафіцыйна тагачасны генеральны пракурор Капітан і міністр унутраных спраў Захаранка мне потым казалі, што непасрэдна нас збівала спецпадраздзяленне КДБ "Альфа". Білі даволі жорстка, хаця, канечне, у іх была каманда пакінуць нас жывымі.

— Як доўга гэта працягвалася?

— Само збіццё? Рэканструкцыя пракуратурай падзей паказала, што хвілін дзесяць, але ў мяне ў памяці засталіся некалькі секунд. Калі нас выносілі, дык цэнтральныя дзверы Авальнай залы зачыніліся, і якраз мной, як таранам (галавой) іх выбілі.

— Як паводзілі сябе на наступны дзень Лукашэнка, Вярхоўны Савет?

— Спікер парламента Мечыслаў Грыб спачатку заявіў, што Беларусь апынулася на мяжы грамадзянскай вайны, але потым адмовіўся ад сваіх слоў. Большасць дэпутатаў успрыняла нашае збіццё, я сказаў бы, з радасцю, некаторыя крычалі: "Мала вам далі!" Потым яны зацвердзілі пытанні рэферэндуму і пайшлі на арганізаваны Лукашэнкам банкет. У іх было нават сумеснае фатаграфаванне. Гэта факт, пра які мала хто ведае.

Лукашэнка на наступны дзень прызнаў, што галадоўка была спыненая, што ўсё трымаў на кантролі тагачасны кіраўнік Адміністрацыі Леанід Сініцын, але адмаўляў факт збіцця. Лукашэнка заяўляў, што мы нібыта і елі, і гарэлку пілі, і потым нажы дасталі — каб парэзаць саміх сябе. Усе гэтыя ягоныя словы ёсць у стэнаграме сесіі.

Ён таксама паабяцаў паказаць па тэлебачанні відэастужку — запіс сапраўды вёўся з балкона Авальнай залы, прычым дзвюма тэлекамерамі. Але стужка так і не была паказаная. Паводле слоў следчага Бролішса, Леанід Сініцын адмовіўся прадставіць яе следству. Ён папросту праігнараваў запыты пракуратуры.

— Як ты думаеш, чаму стужка не была паказаная?

— Бо гэта магло б выклікаць зусім не пажаданую для Лукашэнкі рэакцыю грамадства. Я перакананы, што, калі б паказалі, — іншым быў бы і вынік рэферэндуму, і Народны фронт правёў бы ў Вярхоўны Савет 13-га склікання сваіх дэпутатаў. У інтарэсах улады было замаўчаць гэтую падзею. Наогул, гісторыя дысідэнцкага руху сведчыць, што галадоўка сама па сабе даволі эфектыўны сродак дамагчыся сваіх мэт, але галоўная ўмова ці адна з галоўных умоў — пра яе павінна ведаць як мага большая колькасць людзей. Між іншым, аднымі з нашых патрабаванняў падчас галадоўкі, акрамя скасавання неканстытуцыйнага рэферэндуму, былі і дэманапалізацыя СМІ і аднаўленне Іосіфа Сярэдзіча на пасадзе галоўнага рэдактара "Народнай газеты". У Беларусі ўжо тады інфармацыя па дзяржаўных СМІ была блакіраваная, у замежнай жа прэсе пра галадоўку пісалі — бо ўпершыню ў найноўшай гісторыі Еўропы дэпутаты парламента былі збітыя ў зале парламента.

www.svaboda.org

ПУЛЬС

У аб'езд Гродна

Беларускія дарожнікі поўнасцю завяршылі будаўніцтва аўтадарожнага аб'езду Гродна. Гэта дае магчымасць забяспечыць праезд у накірунку Мінска грузавога транзітнага транспарту, што перамяшчаецца праз мяжу Беларусі на пагранпераходзе "Брузгі", абмінаючы Гродна. Цяпер у гэтым абласным цэнтры палепшыцца экалагічная абстаноўка і ўзрасце бяспека дарожнага руху.

Аляксей АРЭШКА.

Франка-германскі «бібліобус»

Восенню гэтага года пачнецца рэалізацыя новага франка-германскага праекта — перасоўнай бібліятэкі. Пра гэта ў Нацыянальнай бібліятэцы на прэзентацыі зборніка нямецкай паэзіі на беларускай мове паведаміла дырэктар Інстытута імя Гётэ ў Мінску Барбара Фрэнкель-Танет.

Паводле яе слоў, праект "бібліобус" разлічаны на пяць гадоў. У 2004 годзе аўтобус з навучальнай і мастацкай літаратурай на нямецкай, французскай, беларускай і рускай мовах будзе ажыццяўляць пастаянныя рэйсы ў Баранавічы (Брэсцкая вобласць) і Бабруйск (Магілёўская вобласць). Цяпер ужо пададзены заяўкі на фінансаванне праекта ў міністэрствы замежных спраў Германіі і Францыі, а жаданне аказаць спонсарскую падтрымку выказалі некалькі буйных кампаній, сярод якіх "Інтэркарс", "Сіменс", "Люфтганза", сказала Б.Фрэнкель-Танет.

Генадзь ШАРЫПКІН.

Гран-пры — «Радавым»

Гран-пры XII фестывалю "Славянскія тэатральныя сустрэчы", які нядаўна завяршыўся ў Бранску (Расія), атрымаў спектакль "Радавым" Гомельскага абласнога драматычнага тэатра. Аб гэтым БелаПАН паведаміла тэатральны крытык Тацццяна Команава, якая была запрошана ў журы фестывалю.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

Выпускнікі коласаўскага ліцэя рыхтуюцца да паступлення ў ВНУ

23 навучэнцы выпускнога класа ліквідаванага Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя трымаюць іспыты. Тыя, хто ўжо мае дыплом ліцэя, здаюць экстэрнам экзамены ў сярэдніх агульнаадукацыйных школах Мінска.

— Мы нават не разлічвалі, што дзеці будуць так добра здаваць экзамены, — кажа намеснік зачыненай навучальнай установы **Лявон Баршчэўскі**. — Адзнакі на экстэрнах выходзяць значна вышэйшыя за ўнутрыліцэйскія. Сярэдні бал — 8,5.

На 31 мая выпускнікі мелі такія вынікі: 27 "дзесятак", 52 "дзявяткі", 29 "васьмёрак", 15 "сямёрак", 11 "шасцёрак", 4 "пяцёркі", 2 "чацвёркі" і 1 "тройка".

Дыпломы ліцэя атрымалі ўжо 17 чалавек. Унутрыліцэйскія іспыты мы пачалі праводзіць яшчэ ў красавіку. Але ў некаторых дзяцей ёсць запазычанасці. Думаю, што да 18 чэрвеня дыпломы будуць мець усе выпускнікі.

— Ці вырашылі яны, куды пойдуць вучыцца далей?

— У ліцэістаў ёсць два варыянты для працягу адукацыі — накіравацца ва універсітэты Чэхіі, Літвы, Германіі, Польшчы альбо спрабаваць паступіць у беларускія ВНУ.

Дарэчы, адзін наш выпускнік — Глеб Лабадзенка — пераможца ў конкурсе "Абітурыент журфака БДУ" і ўжо залічаны на гэты факультэт. Яму засталося толькі атрымаць атэстат аб сярэдняй адукацыі.

Палова выпускнікоў выказалі жаданне вучыцца за мяжой. Ім не прыйдзецца здаваць уступныя экзамены, гэтае пытанне вырашана на ўзроўні міністэрстваў адукацыі гэтых краін. Перад паступленнем у ВНУ Чэхіі і Польшчы ліцэісты год будуць вывучаць мову.

— Ліцэй будзе існаваць?

— Безумоўна, так. Мы нават праводзім набор у ліцэй. Па меры паступлення заяў камплектуем групы абітурыентаў і прымаем іспыты. Ужо залічаны дзевяць чалавек на першы курс, які адпавядае восьмаму класу агульнаадукацыйнай школы, і тры чалавекі на трэці курс. Гэта дзеці з Мінска і Мінскага раёна.

Марыя ЭЙСМАНТ.

СУД

Трымайся, Аксана!

8 чэрвеня а 14-й гадзіне суддзя Кастрычніцкага раёна Мінска **Ірына БАСЬКО** *пачне разгляд крымінальнай справы ў дачыненні да* **Аксаны НОВІКАВАЙ.**

Нагадаем, што ў пастанове аб перадачы крымінальнай справы А.Новікавай мінскаму транспартнаму пракурору для накіравання ў суд, вынесенай старшым следчым мінскай транспартнай пракуратуры, юрыстам другога класа **Юрыем НАДОЛЬСКІМ**, у прыватнасці, гаворыцца, што днём 5 красавіка ў тунелі № 2 станцыі "Мінск-пасажырскі" А.Новікава раздавала праходжым улёткі, дзе *"ўтрымліваліся паклёпніцкія*, г.зн. заведама лжывыя звесткі, што ганьбяць прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, спалучаныя з абвінавачаннем у цяжкім і асабліва цяжкім злачынствах".

Неабходна таксама зазначыць, што 8 мая Аксана Новікава заявіла хадайніцтва аб спыненні ў дачыненні да яе крымінальнай справы ў сувязі з адсутнасцю факту, што пацвярджаюць яе віну і аб допыце шэрагу асоб, згаданых у дадатку да заявы. Аднак пракуратура адмовілася задаволіць хадайніцтва абвінавачанай, палічыўшы яго *"неабгрунтаваным і нематываваным"*.

Улічваючы тое, што А.Новікава раней была асуджана па названым артыкуле, ёй пагражае абмежаванне альбо пазбаўленне волі тэрмінам на 5 гадоў. Аднак, улічваючы, што А.Новікава выхоўвае трохгадовую дачку, суд можа вынесці больш мяккі прысуд, звязаны з умоўным прымяненнем пакарання альбо з адтэрміноўкай яго выканання.

У інтэрв'ю БелаПАН А.Новікава выказала надзею, што суд усё-такі паспрабуе разабрацца ва ўсіх абставінах справы. *"Разам з тым я спадзяюся на падтрымку беларускай грамадскасці і ўсіх людзей, якім неабыякава будучыня сваіх дзяцей і ўнукаў"*, — зазначыла А.Новікава.

Абараняць Аксану Новікаву ў судзе будзе адвакат **Павел САПЕЛКА.**

Марат ГАРАВЫ.

РУБАМ!

Ці будзе ў Мінску сапраўдная «Еўропа»

Я — за аднаўленне "Еўропы". Гатэля ў Мінску, які быў на пачатку XIX стагоддзя.

Шчыра кажучы, была прыемна здзіўлена ўвагай прэзідэнта да рэканструкцыі страчаных помнікаў. Два гады — і першы пяцізорачны гатэль Беларусі "Еўропа" павінен прымаць гасцей. Гэта не жарт — у кароткі тэрмін рэканструяваць такі аб'ект?

Калі вяртацца да гісторыі, то хацелася б, каб усё было гістарычна праўдзівым. Але што тычыцца "Еўропы", то будуецца яна не на дакладна гістарычным месцы, і ўвогуле, пры выкананні даручэння прэзідэнта гістарычнай дакладнасці прытрымлівацца не будуць. Скажыце: навошта тады называць гэта будаўніцтва аднаўленнем ці рэканструкцыяй гістарычнай каштоўнасці, калі атрымліваецца, што гэта звычайнае будаўніцтва новай архітэктурнай адзінкі, злёгку стылізаванай пад даўніну?



Маленькая гісторыя вялікай «Еўропы»

Гісторыя "Еўропы" пачалася ў XVIII — пачатку XIX стагоддзяў. Узведзеныя па праекце мінскага губернскага архітэктара Тэадора Крамара будынак гасцініцы "Еўропа" і навакольная забудова былі звязаны з мінскай ратушай, рэканструяванай у стыле класіцызму. Гатэль быў невялікім, двухпавярховым, Г-падобным па плане і знаходзіўся на рагу Высокага рынку (плошчы Свабоды) і вуліцы Францысканскай (пазней — вуліца Губернатарская). Такім гатэль праіснаваў да сярэдзіны XIX стагоддзя, калі да яго крыла, з боку гарадскога тэатра, быў дабудаваны трохпавярховы аб'ём. Але падчас вялікага мінскага пажару 1835 года будынак панёс даволі вялікія страты. Рэканструяваны ў 1884 годзе, ён стаў ужо цалкам трохпавярховым і набыў назву "Еўрапейская гасцініца".

Месца знаходжання — галоўная плошча горада, статус — галоўная гарадская гасцініца. У яе нумарах спыняліся вядомыя людзі, а на першым паверсе знаходзіўся лепшы гарадскі рэстаран другой паловы XIX стагоддзя.

Апошняя, самая вялікая рэканструкцыя "Еўропы" адбылася на пачатку XX стагоддзя. Была скончана ў 1911 годзе, колькасць паверхаў павялічылася ўдвая — іх стала шэсць. Тады па сваёй упарадкаванасці, узроўні нумароў і абслугоўвання яна не саступала лепшым гасцініцам Еўропы. Шыкоўныя нумары, у кожным з якіх быў тэлефон. Сістэма паравога ацяплення, ліфты. На першым паверсе знаходзіліся лепшыя ў Мінску рэстаран і магазіны.

Зараз захаваны яго дакладныя апісанні ў архіўных бумагах, але навошта архівы, калі яна трапіла ў гісторыю з дапамогай мастакоў і літаратараў.

Падзеі двух авантурных раманаў Сяргея Пясецкага пра жыццё мінскага крымінальнага свету падчас грамадзянскай вайны адбываюцца ў гатэлі "Еўропа". Найбольш вядомы з іх "Яблычак". Мастак Натан Альтман у сваёй карціне "Правінцыйны горад" намаляваў "Еўропу".

У савецкія часы нумары прыйшлі ў заняпад, былі непаладкі з ацяпленнем, не было тэлефонаў. Але на працягу трыццатых гадоў да пачатку Другой сусветнай будынак быў прыведзены ў добры стан. І пакуль не распачалося будаўніцтва гасцініцы "Беларусь" (у 30-х гадах па вуліцы Кірава), "Еўропа" лічылася галоўнай. А ўжо з другой паловы трыццатых гадоў — стала другой.

Будынак быў разбураны ў першыя дні вайны. Верхнія паверхі былі проста знішчаны. Разбураным будынак прастаяў да заканчэння вайны, а ў 1944—1945 гадах быў цалкам разабраны.

Цікавы факт: напрыканцы 40-х гадоў распрацоўваўся варыянт аднаўлення гатэля, толькі яе архітэктура вырашалася ўжо не ў стылі мадэрн, а ў стылі сацыялістычнага рэалізму, характэрнага для той эпохі. Але гэта так і не было рэалізавана. Аднаўленне гатэля "Еўропа" ў тым выглядзе, у якім плануецца, не верне плошчы яе гістарычны выгляд. Нават стылізацыі пад гісторыю не атрымаецца. Будаваць гасцініцу плануецца на месцы адметнага помніка культуры — першага Мінскага гарадскога тэатра. Разам яны ўяўлялі сабой цэласны архітэктурны комплекс.

Тэатр быў пабудаваны тым жа архітэктарам, што і гатэль — Тэадорам Крамарам. Будаваўся амаль адначасова, на самым пачатку XIX стагоддзя. З ім таксама звязана даволі вялікая і вельмі складаная гісторыя.

На месцы тэатра ў XVII стагоддзі быў пабудаваны мінскі палац Радзівілаў. Гэта была драўляная пабудова, арыгінальнай архітэктуры — з вуглавымі вежамі. Напрыканцы XVIII стагоддзя будынак Радзівілаў і зямельны надзел купіў Мінскі бурмістр. І пабудаваў на падмурках палаца Радзівілаў трохпавярховы будынак гарадскога тэатра. Дарэчы, плошча Высокага рынку, а пазней Свабоды, у XIX стагоддзі называлі Тэатральнай плошчай. На ёй знаходзіліся чатыры тэатры. Гарадскі тэатр побач з кансерваторыяй, тэатр Мінскай губернскай гімназіі, тэатр ратушы і тэатр-казіно, якія знаходзіўся на другім баку плошчы, на скрыжаванні вуліцы Школьнай і Высокага рынку.

Гэты аб'ект вельмі цікавы ў архітэктурным і мемарыяльным планах, бо ён быў першым гарадскім тэатрам і фактычна першым публічным тэатрам на тэрыторыі Беларусі. Яго будаваў бурмістр Ян Байкоў.

І яшчэ. З гэтым тэатрам звязаны першыя крокі беларускага тэатра. Тут у 1852 годзе былі пастаўлены першыя беларускія спектаклі "Сялянка" і "Ідылія". Музыку да іх напісаў Станіслаў Манюшка, а лібрэта В.Дунін-Марцінкевіч. Будынак тэатра праіснаваў, фактычна не мяняючы свайго выгляду, да 1884 года. А калі быў вялікі пажар і рэканструявалі гатэль "Еўропа", то ў комплексе быў аднаўлены і будынак тэатра. Фасад быў вытрыманы ў стылі позняга класіцызму, а будынак — прыстасаваны пад банк. У ім знаходзіўся філіял буйнога Санкт-Пецярбургскага банка.

У гады вайны будынак гасцініцы быў разбураны, тэатр — захаваўся. Будынак праіснаваў фактычна да 1980-х гадоў. У 1979 годзе ўвайшоў у ахоўную зону Верхняга горада. А ў 1984 годзе гарадскія ўлады вырашылі яго знесці, бо кажуць, падчас работ абвалілася сцяна.

Гэта адбылося роўна 20 год таму — вясной 1984 года. Знішчэнне помніка, які знаходзіўся пад дзяржаўнай аховай, выклікала тады гучны рэзананс. У Мінску працавала саюзная камісія па гэтым факце. І ў 1985 годзе Савет міністраў прыняў спецыяльную пастанову аб грубых парушэннях заканадаўства па ахове помнікаў гісторыі і культуры. Некаторыя з чыноўнікаў атрымалі вымовы.

Сама ідэя аднаўлення комплексу гарадскога тэатра і гасцініцы "Еўропа" — не новая. Аднаўленне гасцініцы распрацоўвалася яшчэ на самым пачатку 80-х гадоў у складзе праекта рэгенерацыі Верхняга горада. Тады былі распрацаваны праектныя прапановы. Што тычыцца будынка гарадскога тэатра, то сапраўды — гэта унікальны помнік, інфармацыю аб ім можна знайсці ў любым даведніку па Мінску. Напрыканцы васьмідзесятых — пачатку дзевяностых пачалася распрацоўка плана ўзнаўлення будынка колішняга гарадскога тэатра. Планавалася прывязвацца да гістарычнага месца, захаваць усе падземныя канструкцыі, а пасля аднаўлення выкарыстоўваць як вучэбную залу кансерваторыі. Па праекце, распрацаваным Беларускім рэстаўрацыйна-праектным інстытутам, планавалася ўзнавіць і інтэр'ер гарадскога тэатра. Але... у Міністэрства культуры не знайшлося грошай, і далейшае праектаванне было спынена.

Ідэя з "Еўропай" была б вельмі добрай, калі б з'явілася магчымасць комплексна вырашыць пытанне аднаўлення ўсяго ансамблю плошчы Свабоды. Калі такой магчымасці няма, то гатэль можна пабудаваць у любым месцы. Гістарычная каштоўнасць і таго, і другога аб'ектаў неаспрэчная. Мала павесіць шыльдачку "Тут быў гарадскі тэатр". Тады трэба напісаць: "Тут быў гарадскі тэатр, разбураны гарадскімі ўладамі у 1984 годзе". З пералічэннем усіх тых, хто яго знішчыў.

Дар'я ГАЎРЫЛАВА.

ЭКАНОМІКА

«Залатая акцыя» з асаблівым правам

4 чэрвеня ўступіў у сілу Указ прэзідэнта №125 "Аб асаблівым праве ("залатой акцыі") дзяржавы на ўдзел ва ўпраўленні гаспадарчымі таварыствамі", падпісаны кіраўніком дзяржавы яшчэ на пачатку сакавіка.

Указам значна пашыраюцца магчымасці органаў дзяржаўнага кіравання па прымяненні "залатой акцыі". Права "залатая акцыя" — механізм, што дазваляе дзяржаве пры неабходнасці ў абмежаванай ступені ўмешвацца ў дзейнасць арганізацый з доляй дзяржуласнасці, калі ў іх склалася неспрыяльная сацыяльна-эканамічная сітуацыя.

Калі раней "залатая акцыя" магла ўводзіцца толькі на прадпрыемствах, у якіх дзяржава мела долю акцый, то, згодна з указам, цяпер асаблівае права дзяржавы на кіраванне можа ўводзіцца на любых прадпрыемствах, якія былі створаны на аснове дзяржаўнай уласнасці, у працэсе раздзяржаўлення і прыватызацыі альбо наступнай рэарганізацыі раздзяржаўленых прадпрыемстваў.

Указ рэгламентуе выпадкі, пры якіх можа быць уведзена "залатая акцыя". У іх ліку — нявыплата ў поўным аб'ёме заработнай платы работнікам гаспадарчага таварыства на працягу трох месяцаў запар, нездавальняючая структура бухгалтарскага балансу на працягу шасці месяцаў, неабходнасць абароны правоў і свабод грамадзян, гарантаванне абароны і бяспекі дзяржавы, захаванне яе эканамічных інтарэсаў. Пры ўзнікненні такіх выпадкаў дзяржава мае права накіроўваць на прадпрыемства свайго прадстаўніка, які бярэ ўдзел у працы органаў кіравання і, пры неабходнасці, карэкціруе ў патрэбным кірунку эканамічную палітыку, што праводзіцца на прадпрыемстве.

Рашэнне аб увядзенні "залатой акцыі" прымаецца адпаведным рэспубліканскім органам дзяржкіравання, дзяржаўнай арганізацыяй, падпарадкаванай ураду, альбо мясцовым выканаўчым ці распарадчым органам. Кіраўнік гэтага дзяржаўнага органа ці арганізацыі нясе персанальную адказнасць за абгрунтаванасць увядзення "залатой акцыі" і за эфектыўнасць рэалізацыі згаданага права.

Юрый ПАЦЁМКІН.

SOS!

У злачынцы — са школьнага класа

На пашыраным пасяджэнні калегіі Віцебскай абласной пракуратуры з удзелам абласной камісіі па справах непаўналетніх з вялікай трывогай адзначана, што беднасць насельніцтва, значная колькасць непрацоўных разам з суцэльнай алкагалізацыяй вядуць да безнагляднасці дзяцей у сем'ях, да сіроцтва пры жывых бацьках і штурхаюць непаўналетніх на злачынствы.

Пракуратура б'е трывогу: злачыннасць сярод дзяцей штогод узрастае на 20 і больш працэнтаў, пры тым што ўвогуле гэтая катэгорыя насельніцтва скарачаецца — колькасць дзяцей у вобласці за апошнія 6 год паменшылася на 50 тысяч.

На пасяджэнні было заяўлена, што сярод злачынцаў становіцца ўсё больш непаўналетніх, а ў многіх рэгіёнах Віцебшчыны большасць злачынстваў — справа рук школьнікаў. Пры гэтым кожнае другое злачынства — групавое, а кожнае трэцяе — паўторнае.

Узровень дзіцячай злачыннасці ўзрос сёлета ў параўнанні з мінулым годам літаральна паўсюдна, але найбольш трывожная ў гэтым сэнсе сітуацыя ў Сенненскім раёне, дзе за апошнія два гады злачыннасць непаўналетніх узрасла ўдвая. Асабліва шмат фактаў крадзяжу каляровых металаў, бо падлеткі знайшлі падпольны пункт прыёму гэтай сыравіны і пацягнуліся туды з крадзенымі алюмініем, меддзю і бронзай, каб неяк зарабіць. У выніку дзеці апынуліся на лаўцы падсудных. І цяжка не пагадзіцца з пракурорам вобласці Мікалаем Шахметавым, які сказаў, што калі б улады своечасова забаранілі дзейнасць прыёмнага пункта, падлеткі не сталі б злодзеямі.

Але варта дадаць, што яны тым больш не сталі б злодзеямі, калі б у іх сем'ях не было нішчымніцы, а бацькі мелі магчымасць працаваць і зарабляць годную зарплату.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Куда нам предстоит идти — на виселицы Жириновского или в цивилизацию Евросоюза?

Несколько дней назад удосужился посмотреть по каналу НТВ передачу В.Соловьева "Апельсиновый сок". На сей раз гостем ведущего был всем известный господин Владимир Вольфович Жириновский. То, что довелось услышать от депутата Госдумы России, повергло в шок. Хотя, кажется, пора бы привыкнуть к радикализму изречений лидера ЛДПР и не удивляться, не пугаться, не принимать их всерьез, а успокоиться. Но как ты тут привыкнешь...

Владимир Вольфович спрогнозировал, что к 2017 году он придет к власти, станет президентом России. Правда, само противное американское слово "президент" сразу будет упразднено, и Владимир Жириновский станет именоваться Верховный правитель.

Вместе с новым титулом Жириновского народ приобретет нечто большее: на площади каждого города страны появится по коллективной виселице, на каждой из которых должно висеть по десять человек. *"Народу это понравится*, — заверил кандидат в Верховные правители. — *Но массовых казней не будет"*.

А с какой цифры, по господину Жириновскому, начинается понятие массовости? Конечно, не с десятка. А вот если в тысяче городах повесить по десять человек, это уже серьезно, это уже впечатляет. *"Народу понравится"*. Но почему народ должен быть доволен возрождением традиции публичного повешения? И кого станут вешать-то? Ответ на этот вопрос у господина Жириновского прозвучал как-то туманно, расплывчато. Может быть, убийц-уголовников? Нет, не они кандидаты на повешение, чтобы народ почувствовал себя довольным. Или политиков, не разделяющих взглядов будущего Верховного правителя? Про уголовников Жириновский сказал, что с ними война будет вестись постоянная и конца ей не будет. (Жаль, а я надеялся, что с преступностью со временем удастся покончить.) А всем остальным гражданам, не повешенным, станут зашивать под кожу специальные чипы, с помощью которых действия каждого из нас окажутся под постоянным электронным контролем. Так сказал Жириновский.

Ну вот не хочется мне, чтобы мои российские друзья жили в стране, городские площади которой украсят виселицы и у каждого гражданина которой будет вшит под кожу чип. Это меня печалит и потому, что мы же с россиянами собираемся объединиться. Сам господин Жириновский не раз говорил о том, что видит Беларусь в составе России, вошедшую не единой цельной страной, а областями.

Я был в России, ездил в Самарскую область к родственникам. Люди они простые, живут небогато, разделяют многие взгляды Жириновского и на выборах голосуют за него. Сами по себе они при этом чрезвычайно гостеприимные и добросердечные. Их, как белорусов и украинцев, горбачевщина и последовавшее затем послеперестроечное безвременье унизили страшно. Потому они и откликаются на риторику Жириновского, натягивающего на себя тогу защитника простого русского народа.

Но как-то не хочется мне, чтоб о нас заботились путем построения виселиц и создания общества тотального контроля.

Мне, родившемуся в Бобруйске и вплоть до студенческих лет жившему в Гродно, милее, ближе, понятнее слова и призывы из уст настоящих патриотов Беларуси: жить своим умом, защищать независимость Батьковщины, не отгораживаясь при этом от демократических ценностей Запада — приоритета прав человека, либерализации экономики, гуманизма. Я лично и тысячи моих сверстников ни на минуту не сомневаемся, что Запад — это цивилизация, это новые технологии, это инвестиции, это прогресс. То есть все то, в чем остро нуждается родная Беларусь. И потому самая правильная дорога для Беларуси — дорога на Запад, максимальное сближение с Евросоюзом и скорейшее вступление в него.

Посмотрите на Путина: с какой энергией, настойчивостью и постоянством он сближает Россию с Западом, с Евросоюзом. Он понимает неоспоримость выгоды такого сближения, а мы что, лыком шиты? Разве для нас действительно важнее единое экономическое пространство с Казахстаном, например, а не с Европой? Выйдите на улицу и спросите любого гражданина Беларуси, что значит в его нынешней жизни Казахстан (при всем уважении к этой стране и ее людям). О России скажут. О Европе скажут. Не все одинаково, но мнение сформулируют. А Казахстан... Европа — вот она, рядом, вот он, Евросоюз. Литва, Латвия, Польша уже там. И мы не чужды Европе.

Мне сегодня смешно сказать и горько слышать, что литовский Друскининкай неподалеку от Гродно — в Евросоюзе, а старинный королевский город Гродно — нет. Украина изо всех сил разворачивается в Евросоюз. Россия, пока мы хлопаем глазами, уже переняла в Европе столько новых технологий, так модернизировала свое производство, что скоро туда, в Россию, мало что можно будет белорусам и продать. Уже сегодня на рынках товары — из России, продукты в магазинах — оттуда же. Под разговоры о братстве русского и белорусского народов отношения между нашими странами сложились совершенно меркантильные, каждый ищет выгоду и считает деньги. И правильно — рынок есть рынок. А коль так, то к чему терять время и, находясь в полуобхвате с Евросоюзом, не стремиться в него? Надо смелее отряхнуть с наших ног сдерживающий прах советологии и смелее шагнуть навстречу Западу. Богатому, прогрессивному, социально ориентированному, очень работоспособному и работящему Западу. Если пауза опять затянется, то, глядишь, сначала Украина, а там, чем черт не шутит, и Россия примкнут к союзу европейцев. Если, конечно, Верховный правитель всех не опередит.

Евгений САЛАСЮК,
студент
Белорусского государственного университета.

БОМОНД

Цветы от дипломатов

Почти весь дипломатический корпус Беларуси принял участие в торжественном открытии нового сезона в Центральном ботаническом саду Национальной академии наук Беларуси, которое состоялось вечером 3 июня. Благодаря женам дипломатов в Ботаническом саду появилась цветочная экспозиция "Цветы мира".

"Я свои розы передала Ботаническому саду в апреле, — сказала супруга посла Армении в Беларуси, председатель международного женского клуба **Нина Арутюнян**. — *В мае были заморозки, и я думала, что цветы не выживут, но сотрудники Ботанического сада их выходили, как новорожденных детей. Теперь они яркими сарьяновскими красками украшают аллею сада. Думаю, что со временем на этой аллее будут представлены все те растения, которым отдают предпочтение, например, жены дипломатов, аккредитованных в Беларуси".*

В этом году Нина Асатуровна намерена привезти из Армении и другие сорта роз специально для белорусского Ботанического сада.

Уникальные розы из Германии пообещала передать и жена посла Германии в Беларуси **Петра Фрик**.

Сейчас некоторые цветы, уже привезеные супругами дипломатов, проходят карантин и акклиматизацию в питомниках. В ближайшее время они будут представлены на обозрение посетителям Ботанического сада.

Следует отметить, что жены дипломатов довольно часто бывают в Ботаническом саду. И время от времени даже устраивают там дегустации чая из лекарственных растений.

Впрочем, не только дипломаты дарят цветы Ботаническому саду. По словам кандидата биологических наук, ведущего научного сотрудника Ботанического сада **Натальи Луниной**, недавно к ним приезжала группа школьников из Узденского района. Они презентовали саду лилии.

"Приносили цветы и члены клуба цветоводов "Первоцвет", который существует при Ботаническом саде, — говорит Наталья Михайловна. — *Мы будет признательны всем, кто из своей деревни или со своей дачи привезет нам свои любимые цветы. Мы их посадим в нашем саду.*

К сожалению, Беларусь пока нельзя назвать цветочной страной. Но я надеюсь, что это дело будущего. Сегодня перед нашей страной стоит проблема биоразнообразия. В Европе столько выращивают самых разных растений! В той же Прибалтике регулярно проводятся дни сон-травы, ириса... У нас, как известно, такого и в помине нет... Чем разнообразнее будет белорусский растительный мир, тем богаче будет нация. В Англии, например, существует Международная ботаническая организация по охране растений. Мне очень нравится их программа по работе с населением в ботанических садах. Всем желающим там выделяют участки земли и дают полную свободу действий. Таким образом, там весьма успешно решается проблема биоразнообразия..."

Вообще, планов у сотрудников Ботанического сада громадье.

"Мы хотим представить коллекцию "старажытных кветак"



Беларуси, — говорит Наталья Лунина. — *Известно, что в 50-е годы у нас стали выращивать тюльпаны, затем — гиацинты. Некоторые цветы иностранного происхождения так прижились в Беларуси, что их давно считают своими. Например, родина "золотых шаров", которые выращивают в каждой деревне, в каждом палисаднике, — Америка. В Беларуси они получили название "зімнія вяргіні". Точно так же, как и астра "бабье лето". Они стали белорусскими, потому что более двухсот лет выращиваются в наших палисадниках.*

Мы планируем сделать садик, посвященный цветам, упоминающимся в произведениях белорусских писателей, например, Короткевича. В Бруклинском саду, кстати, давно существует садик цветов Шекспира".

Накануне торжественного открытия нового сезона компания *British American Tobacco* подарила Ботаническому саду новую коллекцию рододендронов и хвойных растений.

По словам директора Ботанического сада, академика **Владимира Решетникова,** вскоре эти растения можно будет использовать для озеленения наших городов.

"Рододендрон" в переводе с греческого означает *"розовое дерево"*. На сегодняшний день в мире насчитывается более тысячи видов рододендронов с розовыми, белыми, красными, лиловыми, фиолетовыми цветами. Благодаря высоким декоративным качествам и видовому разнообразию, рододендроны широко используются в ландшафтном и парковом дизайне в Европе и США. Теперь эти благородные растения украсят и аллеи белорусских парков, скверов, бульваров.

По словам менеджера по корпоративным связям представительства *British American Tobacco* в Беларуси **Ольги Климанович,** известная компания намерена возродить в Беларуси утраченные традиции меценатства.

Марина КОКТЫШ.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Беларуская «Мара» скарыла Браціславу

"Просім перадаць самыя цёплыя словы ўдзячнасці кіраўніцтву гімназіі №3 горада Віцебска і яе цудоўнаму творчаму калектыву — дзіцячаму хору "Мара" — за папулярызацыю беларускай песні за мяжой".

Ліст з такім тэкстам прыйшоў у Віцебскі аблвыканкам з пасольства Рэспублікі Беларусь у Славакіі.

Шчырае захапленне публікі і знаўцаў музыкі выклікаў хор гімназістаў "Мара" пад кіраўніцтвам Б.Кажэўнікава на міжнародным харавым фестывалі славянскіх дзяржаў у Славацкай Рэспубліцы.

Выступленне "Мары" так спадабалася, што юных спевакоў запрасілі даць канцэрты ў шэрагу гарадоў краіны, а потым — і ў яе сталіцы, Браціславе.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ПОДИУМ

Тамара ГОНЧАРОВА:

«Я не могу расстаться с модой...»

Сегодня, 5 июня, во Дворце Республики состоится шоу-конкурс «Лицо нового века». В интервью «Народной воле» организатор конкурса, хозяйка модельного агентства «Тамара» и просто модель Тамара Гончарова рассказывает не только о себе.

— Тамара, почему конкурс называется именно "Лицо нового века"?

— Конкурс начался в новом веке, но он проходит уже четвертый раз. Думаю, что потом будет просто "Лицо века".

— В конкурсах участвуют девушки из разных агентств. А в рекламных объявлениях, я видела, приглашали всех, даже без специального "модельного" образования, лишь бы фигура соответствовала параметрам. Неужели обычные девушки с улицы не подходят и отсеиваются по ходу серии кастингов?

— Мы приглашали, и девушки приходили. Но ведь с улицы 22 кандидатуры на конкурс при всем желании не наберешь, потому от каждого агентства мы отбираем по несколько человек.

— А за что, собственно, девушки будут бороться? Какой приз получит победительница?

— Скорее всего это будет контракт с французским агентством KARIN. Путешествие в Париж, норковое манто. Как обычно, в подарках у нас телефоны, косметика, купальники...

— А спонсоры у вас постоянные? И если да, то какие?

— Наши постоянные партнеры — "Столичное телевидение", Белорусский центр моды, "Милавица", меховая фабрика BONETTI, "Австрийские авиалинии", которые дарят победительнице билет до Парижа. Правда, в прошлом году победительница им так и не воспользовалась. Ее молодой человек запретил ей заниматься модельным бизнесом и путешествовать вообще. Она даже не съездила в Париж. Так что билет пропал. Наверное, если бы дали другой девочке, то она хотя бы съездила Париж посмотреть, отметиться у Эйфелевой башни. Но фирма была довольна, что сэкономила на билете, и поэтому она вновь наш спонсор.

— А кто создает комиссию по отбору и кто отбирает?

— В этом году в жюри у нас будут представители агентства NEXT (Нью-Йорк), KARIN (Париж), NEXT (Париж) и RUSSIAN-MODELS (Москва). Мы пригласили знаменитых фотографов: Елену Аламчик, Ирэну Гудиевскую, Андрея Щукина. Также художника Белорусского центра моды Эльвиру Живкову, художника Владимира Цеслера, клипмейкера Владимира Янковского. Я бы сказала, что это высокое жюри.

— И как они будут "жюрить"?

— Обычно это происходит очень сложно. Французы "жюрят" по своим меркам. Мы ведь выбираем не красавицу, а модель. У специалистов разное представление о том, какой должна быть модель. Наши, как правило, отдают предпочтение более живым, сексуальным, женственным девушкам, которые нравятся всем. Иностранные гости обычно выбирают очень худеньких, наверное, оригинальных, которых наш зритель иногда не воспринимает. Из-за этого происходят серьезные споры. Даже в прошлом году получилось так, что Владимир Янковский сказал, что "здесь все куплено", и ушел с конкурса вообще.

— Значит проблема в том, что параметры нашей и западной моды не совпадают?

— Скорее параметры модного вкусового образа. Мы немного другие. А наши зрители не видят различия между конкурсом модели и конкурсом красоты.

— Сейчас многие девушки начинают свою модельную карьеру с различных конкурсов, кастингов... Интересно, а как начинали свою карьеру вы?

— В мое время (это было 30 лет назад) не было ни конкурсов, ни модельных агентств. Не было кастингов, отборов. Однажды Центр моды сделал рекламу и пригласил девушек. И я, будучи совершенно забитой и не уверенной в себе девушкой, которая училась в так называемом Нархозе и должна была стать бухгалтером-экономистом, пошла на конкурс вместе с подружкой — ей было страшно идти одной. Когда я пришла на кастинг, то оказалось, что бригадир демонстраторов одежды и самый главный "судья" жила со мной в одном доме. Она удивилась: "Томочка, а чего ты сюда пришла? Я тебя никогда не приглашала. Ты ведь такая серьезная девочка". Я говорю: мол, пришла с подружкой, рядом постоять. А она: "Ну ладно, я тебе по блату плюсик поставлю, пропущу в финал". И я попала в финал. Как раз в то время к главному художнику Центра моды Владимиру Булгакову приехал в гости Слава Зайцев. Они вместе смотрели последний отбор. И из почти двух десятков девушек на подиуме выбрали меня и еще одну девочку. Так я и попала в модели. Но даже та девочка, которая прошла вместе со мной, позже отсеялась. В те времена нужно было на подиуме еще и танцевать. Были такие театрализованные представления, когда мы ездили заграницу, и танцевали там "лявониху", разные народные танцы. Белорусский Центр моды ездил на показ в Париж, а чем ты возьмешь французскую публику? Только красотой девушек и танцами. Мы были свежие, юные, кровь с молоком. А танцевать я умела. Очень много занималась спортом и хореографией. Семь лет в детстве я отдала фигурному катанию, потом была студия классики, занималась легкой атлетикой. То есть с первого по десятый класс у меня не было такого времени, когда бы я ничем не занималась. Я привыкла к физической нагрузке, я всегда держала себя в форме, что мне очень помогало.

— Вы сказали, что тогда модели были кровь с молоком и, как и секс-символы, отличались от обычных женщин?

— Модель — это всегда секс-символ. Мы были выше всех, стройнее всех. И тогда модели выделялись. Но был момент минимализма, когда ходили по подиуму одни "доски". Сейчас модели не слишком худые. Они красивые, ухоженные.

— Вы создали агентство 11 лет назад. Что вас на это подтолкнуло?

— А я ничего другого не умела. Надо было чем-то зарабатывать на жизнь. По специальности экономиста я не работала, а вот модельный бизнес...

— Но сейчас вы совместили работу и модели, и экономиста.

— Нет, бухгалтер у меня есть. Я не умею считать деньги. Это не мое.

— Когда вы создавали агентство, было время затянувшейся перестройки. Это вызывало много сложностей?

— Конечно. Всегда были финансовые сложности. Очень сложно выживать, зарабатывать, платить за все и всех. И при этом держать себя в форме и в тонусе.

За аренду площадей в Центре моды мы платим три миллиона в месяц. Еще надо найти работу для девушек, чтобы они действительно чувствовали себя моделями. А в нашей стране моделям платят совсем мало. Хотя после предыдущего конкурса многих девушек пригласили в Белорусский центр моды. Их лица на биг-бордах, плакатах, в рекламных роликах.

— В представлении некоторых модель и модельный бизнес в целом — это нечто аморальное, девушка-модель не блещет умом и прочее...

Я так не считаю. У каждого в жизни свое. Многие девочки учатся и становятся моделями. Еще говорят, что, если блондинка, значит, обязательно дура, но это ведь не так.

В то время, когда я была моделью, мы почти все были с высшим образованием. Представьте, что в 1974 году я попала на выставку Советского Союза в Дюссельдорфе. Там был космонавт Горбатко. Космонавт Советского Союза! Меня вместе с ним сфотографировали на фоне макета лунохода. Я — в бриллиантах и с большим подносом бриллиантов в руках.



Была огромная фотография, а когда этот космонавт написал мне на обороте дарственную надпись, то я была в шоке. Он написал: *"Тамарачка, брилианты украшают, но вы и без них хороши"*.

— Вы красоту пропагандируете, ищете или создаете? Модель — это ведь своего рода образ времени.

— Мы ищем, шлифуем, взращиваем, заставляем следить за собой. Я считаю, что мы делаем великое дело. Наши девочки никогда не будут вульгарны, не пойдут на улицу, не переступят каких-то граней.

— С какого возраста этому надо учить?

— Я думаю, что десять лет — нормальный возраст, когда можно начинать. У нас авторитет иногда выше, чем у родителей. Иногда мамы приходят и просят: "Скажите ей, что надо уважать маму". Мы воспитываем, даем азы косметологии, гигиены, этикета.

— Но у вас есть еще и старшая группа?

— Да, "Стиль академии". Мы только начали работать. Приглашаем женщин любого возраста и любых размеров. Тут мы уже шлифуем их образ, создаем новый имидж.

— Говорят, некрасивых женщин не бывает...

— Конечно. Женщина всегда может быть красивой. Каждый человек — создание Божье, а это уже красиво. Просто надо к этому бережно относиться. Ведь один раз дается и красота, и молодость.

— Выращенные вами модели побеждают на конкурсах, уезжают работать за границу. А как дальше складываются их судьбы?

— По-разному. Одни живут там и выходят замуж. У меня сейчас две девушки живут в Сан-Тропе. Они не работают моделями, а просто вышли замуж и помогают мужьям в бизнесе. Несколько наших девушек живут в Майами и продолжают работать моделями. Но знаешь, так иногда приятно, когда ночью кто-то звонит и говорит: "Томочка, спасибо тебе большое".

— А какая девушка вас больше всего удивила?

— За все время? **Ольга Комарова.** Ей было 15 лет, когда ее привела бабушка. Тогда проходил конкурс художников. Девочка была совсем невзрачная. А бабушка очень хотела сделать из нее модель. Я ей показала, как она завтра должна пройти по подиуму, и сказала: если так не пройдешь, мы тебя не берем. И она прошла. Ей было очень сложно: плохая кожа, аллергия на косметику, ее не любили сверстницы. Но Ольга была очень упорна и хотела чего-то добиться. Сейчас она работает моделью в Москве.

— Спрос на женские лица был всегда, а как насчет мужских? Нет спроса или предложения?

— Любая реклама без женского лица — несъедобна. А мужчина... Не каждый нормальный мужчина, который занимается бизнесом, станет моделью. Ими в основном становятся юноши, которые еще учатся. И это для них хобби.

— Отбирая девушек на конкурс, вы можете заранее предсказать кому-то победу?

— Нет. Любой конкурс — это лотерея. Я очень часто вхожу в жюри конкурсов. Но предсказать ничего не могу. Да, мне это нравится, но зрителям нравится другое. Попасть в точку очень сложно...

Дарья ГАВРИЛОВА.

5—13 чэрвеня
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?
ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

5 чэрвеня — на Малой сцэне — Я.Баршчэўскі "Беларусь у фантастычных апавяданнях", монаспектакль у адной дзеі.
9, 10, 11, 12 чэрвеня — А.Стрындберг "Эрык XIV", драма ў дзвюх дзеях.
13 чэрвеня — на Малой сцэне — С.Кавалёў "Саламея", летапіс кахання.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

6 чэрвеня — Б.Паўлоўскі "Белоснежка и семь гномов", балет у дзвюх дзеях.
8 чэрвеня — выпускны вечар навучэнцаў Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага ліцэя.
9 чэрвеня — А.Хачатуран "Спартак", балет у трох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

5 чэрвеня — Дж.Пучыні "Чио-Чио-Сан", опера ў трох дзеях.
6 чэрвеня — П.Чайкоўскі "Иоланта", опера ў адной дзеі.
10 чэрвеня — Дж.Расіні "Севільскі цырульнік", камічная опера ў дзвюх дзеях.

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача

7, 8 чэрвеня — С.Кавалёў "Дарога на Віфлеем", калядная казка ў дзвюх дзеях.
9 чэрвеня — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леапольда", казка ў дзвюх дзеях.
10, 11 чэрвеня — С.Казлоў "Парася, якое спявае", сучасная казка ў дзвюх дзеях.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

8 чэрвеня — Г.Х.Андэрсен "Гадкий утенок", казка.
9 чэрвеня — Лопэ дэ Вэга "Хитроумная влюбленная", камедыя.
10 чэрвеня — Пал Бекеш "На глазах у женской береговой охраны", камедыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

9 чэрвеня — "Амфитрион", інтымныя сцэны з жыцця людзей і багоў.
10 чэрвеня — Дж.Маротта, Б.Рандонэ "Утешитель вдов", камедыя.
11 чэрвеня — А.Еранькоў "Анджело" и другие".

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны"

9 чэрвеня — А.Герні ***"Сільвия, или Собака на сене"***, рамантычная камедыя. У спектаклі заняты **Чулпан Хаматава, Яўгенія Сіманава, Георгій Тараторкін** і іншыя.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. На гэтым тыдні зоркі раяць вам звярнуць асаблівую ўвагу на тое, што адбываецца дома. Праўда, і праблемы на працы не знікнуць самі па сабе — давядзецца галавой папрацаваць. Але за гэтымі праблемамі не забудзьцеся паклапаціцца аб тым, каб наладзіць адносіны з блізкімі. Спрыяльныя дні — 7,10, неспрыяльны — 11.

ЦЯЛЕЦ. Прынцып "Жывем адзін раз!" можа згуляць з вамі дрэнны жарт, калі справа кранецца незапланаваных грашовых трат. Аднак калі вы даўно вырашылі прыкупіць запаветныя шэсць сотак — лепшага часу не знойдзеце. Пастаўцеся з разуменнем да праблем бацькоў. Спрыяльны дзень — 12, неспрыяльны — 8.

БЛІЗНЯТЫ. Пакой вам будзе толькі сніцца! Зоркі настойліва рэкамендуюць заняцца рамонтам. А блізкім ці знаёмым можа спатрэбіцца ваша дапамога. І тады прыйдзецца ахвяраваць сваімі планамі дзеля іх інтарэсаў. Але вашы ахвяры ацэняць высока. Спрыяльныя дні — 7,8,10,11,12, неспрыяльны — 9.

РАК. Рыхтуйцеся да наступлення па ўсіх франтах! У асабістым жыцці пачнецца цудоўны перыяд, калі трэба ісці пад вянец, планаваць нараджэнне дзяцей ці проста мілыя сямейныя святы. Што ж тычыцца працы, то гэта спрыяльны час для сур'ёзных пачынанняў. Спрыяльныя дні — 9,13, неспрыяльны — 11.

ЛЕЎ. На гэтым тыдні сітуацыя не з прыемных — і калегі, і начальства, і хатнія спяць і бачаць, як вы скачаце пад іх дудку. Дарэчы, зоркі раяць часова падпарадкавацца ім, чым зараз прыступаць да рэалізацыі сваіх арыгінальных ідэй. Спрыяльныя дні — 7,10, неспрыяльны — 8.

ДЗЕВА. Трымайце кішэню расчыненай! Пачынаецца вельмі спрыяльны для вас перыяд. Вашы самыя смелыя мары здзейсняцца, грошы самі паплывуць у рукі, а блізкія зробяць усё, каб вы засталіся задаволенымі. Толькі ўважліва сачыце за сваім здароўем, адмоўцеся ад мучной і тлустай ежы. Спрыяльныя дні — 13, неспрыяльны — 10.

ШАЛІ. Крыўдна, але ва ўсім шанцуе мала каму. І калі на працы справы пойдуць угору, грошы ўсё часцей будуць наведваць вашу кішэню, то дома ўзнікнуць праблемы. Вырашаць іх трэба неадкладна, і яны патрабуюць немалых выдаткаў. Спрыяльныя дні — 7,10,12, неспрыяльных дзён няма.

СКАРПІЁН. Не трэба злавацца на навакольных. Не вініце іх у сваіх бедах. І не спрачайцеся з блізкімі людзьмі. Вам карысна будзе змяніць абстаноўку — накіравацца ў камандзіроўку ці ў адпачынак. Там вы сумясціце прыемнае з карысным — не выключаны рамантычныя знаёмствы. Спрыяльныя дні — 9,13, неспрыяльных дзён няма.

СТРАЛЕЦ. Вельмі можа быць, што ў бліжэйшы час вы прыдумаеце, як рабіць грошы літаральна з паветра. Але пакуль расслабцеся, адпачніце і старайцеся эканоміць. Рашаючыся на пакупкі, помніце, што хатнія хутчэй за ўсё іх не адобраць. А сварыцца з імі зараз непажадана. Спрыяльныя дні — 7,12, неспрыяльны — 11.

КАЗЯРОГ. Помніце аб тым, што ўсё новае — гэта добра забытае старое. Так што не трэба асабліва напружвацца — разбярыцеся ў сваіх архівах і паспрабуйце вярнуць да жыцця старыя праекты. У той жа час можна папытацца аднавіць і старыя рамантычныя адносіны. Спрыяльны дзень — 13, неспрыяльны — 11.

ВАДАЛЕЙ. Справы можна калі і не закінуць, дык зрушыць у бок і пахадзіць па тэатрах і канцэртах. Акрамя таго, зоркі абяцаюць вам на рэдкасць удачныя пакупкі. Але не хваліцеся тым, што ў кішэні, перад першым сустрэчным. Спрыяльныя дні — 7,12, неспрыяльны — 8.

РЫБЫ. Прысвяціце час сабе і сваім блізкім. Хаця б тыдзень у год можна пабыць эгаістам: зазірніце ў цырульню, паваляйцеся на канапе з кніжкай. Не варта здраджваць сваім (нават шкодным) звычкам. Хатнія даруюць вам гультайства. Спрыяльны дзень — 13, неспрыяльны — 8.

Понедельник, 7 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 "В центре внимания".
10.05 "Сезон охоты". Сериал.
11.05 "Путешествие дилетанта. Деревня Гервяты. Белорусская готика".
11.30 "36,6".
12.10 "Деревня Гервяты. Белорусская готика".
12.15 "Алмазы шаха". Детектив.
14.20 "Ваше лото". Телеклуб.
15.10 "5 чудес".
15.20 "Созвездие надежд".
16.05 "Клип-обойма".
16.45 "Белорусская мечта Светланы Савицкой". Видеофильм АТН.
17.05 "Время спорта".
17.30 "100 шагов к Олимпу".
17.35 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.35 "Инновации— шаг в будущее".
19.05 "Антония". Сериал.
20.00 "Сезон охоты-2". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Общественная безопасность".
22.00 "Ловкач и хиппоза". Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 00.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
09.55 "Крадущийся тигр, затаившийся дракон". Боевик.
16.00 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Жди меня".
19.05 "Дом". Реалити-шоу.
20.00 "Время".
21.05 "Выбор". Ток-шоу.
21.50 "Женская логика". Детектив.
23.00 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.

РОССИЯ

16.00, 19.00 "Вести".
16.10 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
17.45 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
19.30 "Местное время. Вести — Москва".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
21.00 "Последний парад Василия Сталина".
22.00 "Вести +".
22.20 "Дежурный по стране". Михаил Жванецкий.
23.30 "Отсчет жертв". Драма.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Провинциальные истории".
08.35, 22.05 "Никколо Паганини". Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 Наше наследие". "Мирский замок".
09.50 "Телебарометр".
10.05, 18.05 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.10 "Обычный необычный день".
11.45 "Шаг с крыши". Приключенческая сказка.
13.40 "Бабушкин козлик". Мультфильм.
14.10 "Три толстяка", "Крылья, ноги и хвосты". Мультфильмы.
14.50 "Приключения пса Цивилия". Сериал.
15.20 "Не зевай!".
15.30 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.00 "Фантазии Веснухина". Приключенческий фильм.
18.25 "Западня". Детектив.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.55 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Намедни".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. История морской выдры".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Сыщики-3". Сериал.
19.45 "Желанная". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии". Сериал.

СТВ+RenTV

06.40 "Утро столицы".
07.30 "168 часов".
08.20, 23.10 "Технология".
08.35 "Минск и минчане".
08.45 "Личный интерес".
09.25 "Трансформеры". Мультфильм.
09.55 "Танец ангела". Комедия.
11.40 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
12.00 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса". Док.фильм.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50 "Нина". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Кибиточка на одном колесе". Мультфильм.
16.10 "Дом, который построю я".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
18.30 "Виллисы". Сериал.
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 "Торговец смертью". Боевик.
23.20 "Столичный футбол".
23.50 "Новости СНГ".
00.05 "Темный путь". Детектив.
01.55 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Моссад". Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Классика Уолта Диснея". "101 долматинец-2". Мультфильм.
09.20 "К-игра".
09.30, 21.00 "Союз". Тележурнал.
09.45, 19.30 "Любовники пустыни". Сериал.
10.30, 19.25 "К-видео" — "Топ-8".
10.40 "Дикий, дикий Вест". Комедия.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Самурай". Детектив.
20.45 "Вечарніца".
21.10 "Люди в черном". Триллер.

ТВ ЦЕНТР

Уважаемые телезрители! Приносим извинения за перерыв в работе канала в связи с профилактикой до 17.00.
17.00. 21.00 События. Время московское.
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Екатерина Воронина". Драма.
21.40 "Особая папка".
22.20 "Времечко".
22.50 "Петровка, 38".
23.10 "25-й час. События. Время московское".
23.35 Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.40 "Очевидное-невероятное"
00.15 "Магия". Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

09.30 Мотоспорт. Гран-при Италии.
10.15 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
11.45, 13.00, 19.30, 23.45 Футбол. ЕВРО-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
12.45 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
14.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
14.30, 19.00 Футбол. Планета ЕВРО.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
18.00 Мотоспорт по выходным.
18.30 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
21.00 Мультиспорт. "Всякая всячина".
21.30 Футбол. Го-о-ол!
21.45 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
00.45, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.00 Мультиспорт. Гость недели.
01.15 Мотокросс. Чемпионат мира во Франции.
01.45 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".

Вторник, 8 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
Техническая профилактика с 09.05 до 15.00
15.10 "Десятое королевство". Сериал.
16.05 "5x5".
17.05 "Жажда жизни". Видеофильм АТН.
17.35 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.30 "Шпилька".
19.05 "Антония". Сериал.
20.00 "Сезон охоты-2". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Финал. Прямая трансляция.
23.40 "Дорога к Евро-2004". Группа А.

ОНТ

Внимание! 8 июня в Витебске и Витебском р-не проводится техническая профилактика.
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
09.55 "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
15.55 "Женщины в любви". Сериал.
16.55 "Большая стирка".
19.05 "Клон". Сериал.
20.00 "Время".
21.05 "Женская логика". Детектив.
22.10 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.30 "Не только о футболе".
23.55 Футбол. Чемпионат Европы. "Португальские таймы".

РОССИЯ

16.00, 19.00 "Вести".
16.10 "Место встречи изменить нельзя". Сериал.
17.20 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.45, 23.15 "Вести. Дежурная часть".
19.30 "Местное время. Вести — Москва".
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 "Гражданин начальник". Сериал.
22.00 "Вести +".
22.20 "Мой серебряный шар".
23.30 "Приговор времени". Боевик.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг...".
08.35, 22.05 "Никколо Паганини". Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Пой, душа!"
10.05, 18.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.15 "Обычный необычный день".
11.45 "Западня". Детектив.
13.45 "Моя дорогая маленькая планета", "Шарик-фонарик". Мультфильмы.
14.10, 15.50 "Не зевай!".
14.50 "Первая скрипка", "Крот и ковер". Мультфильмы.
15.15 "Приключения пса Цивилия". Сериал.
16.00 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.30 "Родословье. Семья Аксеневичей". Видеофильм.
16.55 "Ностальжи".
17.20 "Дубровский". Драма.
18.50 "Плач перепелки". Сериал.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.00, 18.00 "Сегодня".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. Горы снежного барса".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 "Сыщики-3". Сериал.
19.45 "Желанная". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 "Однажды в Калифорнии". Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться...".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.40 "Торговец смертью". Боевик.
11.15 "Черный ящик".
11.45 "Пока горит свеча".
12.15 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Виллисы". Сериал.
14.50 "Мятежный дух". Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Веселая карусель". Мультфильм.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Крутой Уокер". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 "Большие надежды". Мелодрама.
23.20 "Игровой рефлекс".
23.30 "Секретные материалы". Сериал.
00.15 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.50, 17.00 "Моссад". Сериал.
08.00 "Дети капитана Гранта". Приключенческий фильм.
09.20, 21.00 "К-видео" — "Топ-8".
09.30 "Академия жизни".
09.45, 19.50 "Огнем и мечом". Сериал.
10.45, 21.10 "Ва-банк". Комедия.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.50, 20.40 "Телемагазин".
18.00 "Зигзаг удачи". Комедия.
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
08.00 "Газетный дождь".
08.10 "Девичья весна". Музыкальный фильм.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Момент истины".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20 "Как добиться успеха. Доктор Богданов".
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Формула "Д".
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Сериал.
17.15 "Русский век".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Возвращение Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Отдел "Х".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 "По закону". Сериал.
00.50 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00, 10.30, 18.30 Футбол. Истории УЕФА.
11.00 Спидвей. Гран-при Польши.
12.00 Пляжный волейбол. Мировой тур в Сербии и Черногории.
12.30 Пляжный волейбол. Мировой тур в Португалии.
13.30 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
14.00, 19.00 Футбол. ЕВРО-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
18.00, 01.45 Футбол. Планета ЕВРО.
20.00 Легкая атлетика. Гран-при в Чехии.
22.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
23.45 Футбол. Го-о-ол!
00.00 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
00.30, 02.45 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР. Серии.

Среда, 9 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
08.50 Выпускной экзамен по русскому языку за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 19.05 **"Антония"**. Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты-2"**. Сериал.
11.10, 17.30 **"Богатые и знаменитые"**. Сериал.
12.10 **"Птицам крылья не в тягость"**. Военная драма.
13.55 "100 шагов к Олимпу".
14.05 "Специальный репортаж". "Разрушенная сеть".
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 **"Десятое королевство"**. Сериал.
16.05 "5х5".
16.45 "Без права на жизнь". Видеофильм АТН.
17.05 "Земельный вопрос".
18.30 "Кстати".
21.00 "Панорама".
21.50 "Раймонд Паулс: "Я — человек другого мира". Видеофильм АТН.
22.00 **"Городской охотник"**. Приключенческая комедия.
23.50 "Дорога к Евро-2004". Группа В.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 **"Клон"**. Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Не только о футболе".
11.00 "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
15.55 **"Женщины в любви"**. Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 "Время".
21.05 **"Женская логика-2"**. Сериал.
22.10 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
23.30 "Форганг".

РОССИЯ

07.45 **"Команда "01". Огнеборцы"**. Сериал.
08.45 **"Тени исчезают в полдень"**. Сериал.
09.50, 18.45, 22.20 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50 **"Ундина"**. Сериал.
16.10 **"Место встречи изменить нельзя"**. Сериал.
17.45 **"Комиссар Рекс"**. Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 **"Гражданин начальник"**. Сериал.
22.00 "Вести +".
22.35 Церемония вручения 2-й национальной спортивной премии "Слава".

ЛАД

Внимание! 08.00—15.45 — по Минску и Минской области проводится техническая профилактика.
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 **"Никколо Паганини"**. Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Сад мечты".
10.10, 18.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 **"Грешная Анхелика"**. Сериал.
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50, 18.50 **"Плач перепелки"**. Сериал.
13.25 "Киту-домовой". "Опять двойка". Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 **"Приключения пса Цивиля"**. Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум". Тележурнал для школьников.
16.10 "Приключения Болека и Лелека. Игра в прятки". Мультфильм.
16.20 "Внимание! Комары". Док.фильм.
17.10 "Росчерк времени".
17.25 **"Дубровский"**. Драма.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.55 Баскетбол. НБА. Финал. Трансляция из США.

НТВ

Внимание! По Минску и Минской области — техническая профилактика с 09.00 до 16.00.
09.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Кулинарный поединок".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание. Семья, которая жила со слонами".
17.35 "Протокол".
18.40, 22.55 **"Сыщики-3"**. Сериал.
19.45 **"Желанная"**. Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Красная стрела".
21.50 **"Однажды в Калифорнии"**. Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25, 20.35 "Автопанорама".
08.45 "Закон и криминал".
09.00 "Трансформеры". Мультфильм.
09.25 **"Большие надежды"**. Мелодрама.
11.10 "Черный ящик". Док.фильм.
11.40 "Гадкий утенок". Мультфильм.
12.00 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса". Док.фильм.
13.50, 18.30 **"Виллисы"**. Сериал.
14.50 **"Мятежный дух"**. Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 **"Крутой Уокер"**. Сериал.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 **"Русский киллер"**. Боевик.
23.20 "Проект "Отражение".
23.50 **"Секретные материалы"**. Сериал.
00.35 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад"**. Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Классика Уолта Диснея". "Пострелята".
09.15 "Европа сегодня".
09.45, 19.50 **"Любовники пустыни"**. Сериал.
10.30, 21.00 **"Солдат Джейн"**. Боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Весна"**. Лирическая комедия.
19.30 "К-видео" — "Топ-8".
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 "Газетный дождь".
07.45 **"Екатерина Воронина"**. Драма.
09.30 "Репортер" с Михаилом Дегтярем".
09.40 "Европейские ворота России".
09.50 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Отдел "Х".
11.50 "Квадратные метры".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс"**. Сериал.
14.30 "Мода non-stop".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Приглашает Борис Ноткин".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром"**. Сериал.
17.15 "Очевидное — невероятное".
18.00 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Гусар на крыше"**. Приключения.
21.40 "Материк". "НАТО и Европейский Союз у границ России: есть ли угроза независимости нашей страны?"
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 **"По закону"**. Сериал.
00.50 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30, 10.45, 01.15 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
10.00 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
10.30 Мультиспорт. "Всякая всячина".
11.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.15 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.30 Легкая атлетика. Супер Гран-при в Чехии.
14.45 Теннис. Новичок.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.30 Футбол. Легенды чемпионата Европы.
20.30, 20.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
21.45 Конный спорт. Кубок Наций "Самсунг" в Италии.
22.45 Гольф. Европейский тур в Уэльсе.
23.15 Гольф. Турнир PGA.
00.15 Парусный спорт. "Под парусом".
00.45 Мультиспорт по средам.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.45 Футбол. Истории УЕФА.

Четверг, 10 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12,00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05, 19.05 **"Антония"**. Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты-2"**. Сериал.
11.05, 17.20 **"Богатые и знаменитые"**. Сериал.
12.15 **"Городской охотник"**. Комедия.
13.55 "100 шагов к Олимпу".
14.05 "Раймонд Паулс: "Я — человек другого мира". Видеофильм АТН.
14.15 "Точка".
15.10 **"Десятое королевство"**. Сериал.
16.05 "5х5".
17.05 "Цена опаленной строки". Видеофильм АТН.
18.25 "Новая коллекция" Олега Лукашевича".
21.00 "Панорама".
21.50 "Права человека. Взгляд в мир".
22.00 "Специальный репортаж".
22.10 **"Погоня за смерчем"**. Остросюжетный фильм.
00.00 "Клип-обойма".
00.40 "Дорога к Евро-2004". Группа С.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
С 09.10 до 17.00 — техническая профилактика.
17.05 **"Женщины в любви"**. Сериал.
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
19.05 **"Клон"**. Сериал.
20.00 "Время".
21.05 **"Женская логика-2"**. Сериал.
22.10 **"Улицы разбитых фонарей"**. Сериал.
23.30 "Человек и закон".

РОССИЯ

07.45 **"Команда "01". Огнеборцы"**. Сериал.
08.45 **"Тени исчезают в полдень"**. Сериал.
09.50, 18.45, 22.20 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Что хочет женщина".
11.50 **"Ундина"**. Сериал.
16.10 **"Место встречи изменить нельзя"**. Сериал.
17.45 **"Комиссар Рекс"**. Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!".
19.55 **"Гражданин начальник"**. Сериал.
22.00 "Вести +".
22.35 **"Амелия"**. Комедия.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 **"Никколо Паганини"**. Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Здоровье".
10.05, 18.30 "Между нами, женщинами". Тележурнал.

10.30, 21.15 **"Грешная Анхелика"**. Сериал.
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.45, 18.50 **"Плач перепелки"**. Сериал.
13.20 "Петух и краски", "Дракон". Мультфильмы.
14.10 "Мультиклуб".
15.05 **"Приключения пса Цивиля"**. Сериал.
15.35 "Не зевай!".
15.45 "Бум".
16.15 **"Трубач военного оркестра"**. Короткометражный фильм.
17.25 **"Дубровский"**. Драма.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Квартирный вопрос".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40, 23.20 **"Сыщики-3"**. Сериал.
19.45 **"Желанная"**. Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "К барьеру!" Ток-шоу.
22.45 "Тайны разведки".

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.00 "Светская хроника".
08.15, 23.10 "Технология".
08.25 "Судьбы своей хозяйка".
08.45 "Русалка". Мультфильм.
С 09.00 до 17.00 — техническая профилактика.
17.10 **"Крутой Уокер"**. Сериал.
18.15 "Театральные истории".
18.30 **"Виллисы"**. Сериал.
20.10 "Тема дня".
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.35 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 **"Рукопашный бой"**. Боевик.
23.20 "Турпоход".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 **"Секретные материалы"**. Сериал.
01.00 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад"**. Сериал.
07.50, 17.50 "Телемагазин".
08.00 "Волшебник Изумрудного города". Мультфильм.
09.25, 19.30 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
09.30, 21.00 "Региональный репортаж".
09.45, 19.50 **"Огнем и мечом"**. Сериал.
10.30, 21.15 **"Планкетт и Маклейн"**. Худ.фильм.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Сказание о земле Сибирской"**. Приключенческий фильм.
19.40 "Доброе слово Василия Киселева".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 **"Гусар на крыше"**. Приключенческий фильм.
09.45 "Войди в свой дом".
09.50 Телемагазин.
10.00, 13.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Доходное место".
11.20 "Твой континент".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс"**. Сериал.
14.20, 18.45 "Экспо-новости".
14.30 "21-й кабинет" с Виктором Белицким".
15.00 "Регионы: прямая речь".
16.30 "Песенка года".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром"**. Сериал.
17.15 "Московские перекрестки" с Олегом Табаковым".
18.00 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Франк Рива. Последний из трех"**. Детектив.
21.40 "Секретные материалы: расследование ТВЦ".
22.30 "Времечко".
23.00 "Петровка, 38".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 **"По закону"**. Сериал.
00.50 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Футбол. Планета ЕВРО.
10.00 Конный спорт. Кубок Наций "Самсунг" в Италии.
11.00, 11.30, 18.00 Футбол. Истории УЕФА.
12.00 Футбол. ЕВРО-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
13.15 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.30, 14.00 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
22.45 Бокс. Международные соревнования.
00.15, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.30, 00.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
01.45 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.

Пятница, 11 июня

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.35, 19.55 "Деловая жизнь".
08.40 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
08.50 Выпускной экзамен по белорусскому языку за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
09.05 **"Антония"**. Сериал.
10.05, 20.00 **"Сезон охоты-2"**. Сериал.
11.05 **"Богатые и знаменитые"**. Сериал.
12.15 **"Погоня за смерчем"**. Остросюжетный фильм.
13.55 "100 шагов к Олимпу".
14.05 "Специальный репортаж". "Неподвластный времени".
14.15 "Все нормально, мама!".
15.10 **"Десятое королевство"**. Сериал.
16.05 "5х5".
16.45 "Августовский канал — связь времен".
17.10 "Звездный дождь".
18.05 **"Незабудки"**. Мелодрама.
21.00 "Панорама".
21.50 "Специальный репортаж".
22.00 "Маленькая вера". Мелодрама.
00.30 "Дорога к Евро-2004". Группа Д.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 01.00 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 **"Клон"**. Сериал.
10.35 "Дом". Реалити-шоу.
11.20 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
15.55 **"Женщины в любви"**. Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Шутка за шуткой".
18.50 "Поле чудес".
20.00 Время.
21.05 Выпускной вечер "Фабрики звезд-4".

РОССИЯ

07.45 **"Команда "01". Огнеборцы"**. Сериал.
08.45 **"Тени исчезают в полдень"**. Сериал.
09.50, 18.45 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30 "Местное время. Вести — Москва".
10.50 "Мусульмане".
11.00 "Вся Россия".
11.15 "Москва — Минск".
11.30 "Колоссальное хозяйство".
11.50 **"Ундина"**. Сериал.
16.10 **"Место встречи изменить нельзя"**. Сериал.
17.45 **"Комиссар Рекс"**. Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 "Кривое зеркало".
21.55 **"Последний киногерой"**. Боевик.

ЛАД

Внимание! 08.00—15.15 — по Минску и Минской области проводится техническая профилактика.
06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35 **"Никколо Паганини"**. Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Свет далекой звезды".
10.05, 18.05 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 **"Грешная Анхелика"**. Сериал.
11.15, 12.50 "Обычный необычный день".
11.45 **"Плач перепелки"**. Сериал.
13.20 "Киту-домовой", "А что ты умеешь?", "Трое на острове". Мультфильмы.
14.10 "Время кино".
15.00 "Учительская".
15.15 "Из архивов БТ".
17.05 **"Дубровский"**. Драма.
18.25 "Москва—Минск".
18.40 **"Черноморочка"**. Комедия.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.05 **"Единожды солгав"**. Драма.

НТВ

Внимание! 09.00—16.00 — по Минску и Минской области проводится техническая профилактика.
09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Фактор страха II".
10.20 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол. Расследование".
18.35 "Свобода слова". Ток-шоу.
19.55 **"Умри, но не сейчас"**. Приключения.
22.45 Бокс. Лучшие бои. Костя Цзю — Роджер Мейвезер.

СТВ+RenTV

06.25, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.40 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.10 "Минск и минчане".
08.15, 23.10 "Технология".
08.30, 20.35 "Автопанорама".
08.50 "Театральные истории".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 **"Рукопашный бой"**. Боевик.
11.05 "Пуля для президента". Док.фильм.
11.35 "Скетч-шоу".
12.00 "Час суда".
13.00 "Под углом 23 с половиной градуса". Док.фильм.
13.50 **"Виллисы"**. Сериал.
14.55 **"Мятежный дух"**. Сериал.
15.45 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
18.30 **"Сдвинутый"**. Телесериал
20.20 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 **"Вторая жизнь"**. Комедия.
23.20 "Реактивный бокс".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 **"Никогда не разговаривайте с незнакомцами"**. Триллер.

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 **"Моссад"**. Сериал.
07.50, 17.50, 21.00 "Телемагазин".
08.00 **"Стюарт Литтл-2"**. Худ.фильм.
09.30 "Знакомьтесь, Беларусь!"
09.45, 19.50 **"Любовники пустыни"**. Сериал.
10.30, 21.10 **"Джеймс Бонд — агент 007"**. Приключенческий фильм.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 **"Фантомас"**. Худ.фильм.
19.40 "К-видео" — "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

04.45, 06.30 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 **"Франк Рива. Последний из трех"**. Детектив.
09.40 Европейские ворота России.
09.45 "Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Дата".
11.10 "Секретные материалы: расследование ТВЦ".
11.50 "Денежный вопрос".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 **"Инспектор Кресс"**. Сериал.
14.30 **"Неприрученная Амазонка"**. Сериал.
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Ступеньки".
16.00 **"Расследование Элоизы Ром"**. Сериал.
17.15 "Магия". Театральная программа.
18.00 **"Страсти по Саломее"**. Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 **"Следствием установлено..."**. Детектив.
21.40 "Народ хочет знать". Ток-шоу.
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.55 **"Живая плоть"**. Драма.
01.35 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 00.45 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Футбол. Истории УЕФА.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
12.15 Футбол. ЕВРО-2004. Чемпионат Европы в Португалии.
13.45 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
14.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
15.00 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.30 Футбол. Планета ЕВРО.
20.00 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
22.45 Фитнес. Чемпионат мира в Польше.
23.45 Самый сильный человек. Гран-при. Суперсерии в Голландии.
01.15 Новости "Евроспорта".
01.30 Футбол. Поколение чемпионов ЕВРО-2004.

Суббота, 12 июня

БТ

07.35 Мультфильмы.
08.05 "Існасць".
08.35 "Путешествие дилетанта".
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "ХХ век начинается"**. Худ.фильм.
09.55 "На перекрестках Европы".
10.40 "Открытый архив".
11.05 "Специальный репортаж".
11.20 **Горячий снег"**. Военная киноповесть.
13.15 "Точка".
13.55 "Кстати".
14.25 "Шпилька".
14.55 "100 шагов к Олимпу".
15.05 "Общественная безопасность".
15.20 "Звездный дождь".
16.05 "Новая коллекция Олега Лукашевича".
16.35 **"Гойя, или Тяжкий путь познания"**. Историко-биографический фильм.
18.55 Футбол. Португалия—Греция.
21.20 "Вокруг планеты".
21.50 **"Все возможно, любимая"**. Комедия.
23.40 Футбол. Россия—Испания.

ОНТ

08.00 "Ералаш".
08.25 "Играй, гармонь любимая!".
09.00 "Слово пастыря".
09.20 "Фаберже: таможня дает добро". Док.фильм.
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10. Праздничный концерт.
12.10 "Кумиры".
12.40 **"Любовь земная"**. Худ.фильм.
14.25 "Людмила Зыкина". Док.фильм.
14.55 **"Запасной игрок"**. Комедия.
16.25 "Президентский оркестр Республики Беларусь представляет...".
17.35 Юбилейный вечер Василия Ланового.
19.20 **"Спецназ: взлетная полоса"**. Сериал.
20.30 "Наши новости".
21.05 **"Священный дым"**. Комедия.
23.05 Концерт.

РОССИЯ

08.10 **"Покровские ворота"**. Комедия.
11.00 День России.
12.00 "Оружие России. Калибр независимости".
13.00, 19.00 "Вести".
13.20 **"Любить по-русски-3"**. Боевик.
15.25 "Песни клуба "Театр+TV".
16.50, 19,25 "Аншлаг" на Алтае".

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Моя любимая семья". Док.сериал.
09.10 "Наше наследие". "Мирский замок".
09.25 **"Каждое любящее сердце"**. Мелодрама.
10.50 "Здоровье".
11.15 "Есть только миг...".
11.45 Мультфильмы.
12.30 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
12.55 **"4:0 в пользу Танечки"**. Комедия.
14.20 "Учительская".
14.30 "Эх, анекдот, анекдот".
14.45 "Пой, душа!".
15.10 "Росчерк времени". Телеочерк.
15.25 "Другие танцы".
15.30 "Площадь искусств".
15.55 **"Война и мир". "Андрей Болконский". "Наташа Ростова"**. Худ.фильм.
20.00 "Регион".
20.30 "Время кино".
21.25 **"Анжелика и султан"**. Любовные приключения.
23.00 "Я люблю эту игру!". Мировой баскетбол.

НТВ

09.00 "Кулинарный поединок".
10.00 "Квартирный вопрос".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Дикий мир".
12.00 "Вкусные истории".
12.05 **"Не валяй дурака"**. Комедия.
14.20 "Криминальная Россия".
15.20 "Женский взгляд".
15.55 **"Идеальная пара". "Отдохните, магистр"**. Сериал.
17.00 "Своя игра".
18.00 "Личный вклад".
19.00 "Красная стрела. Спецвагон".
19.15 **"Прощание в июне"**. Драма.
22.10 **"Основной инстинкт"**. Триллер.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета".
08.20 Мультфильм.
09.10 "Добро пожаловаться...".
09.25 "Большой завтрак".
09.55 "Из достоверных источников".
10.10, 20.00 "СТВ-спорт".
10.25 "Реактивный бокс".
10.50 "Ессе Номо".
11.05 "Вместе".
11.35 "Телеафиша".
11.50, 00.40 **"Афромосквич"**. Сериал.
12.25 "Канал истории".
13.10 **"Камышовый рай**. Драма.
14.40 Мультфильмы.
15.30 "Ланс Бартон: рождение легенды". Шоу.
16.20 "Факультет юмора". Концерт.
17.10 "Естественный отбор".
18.00 **"Бес в ребро"**. Триллер.
19.30 "24 часа".
20.15 **"Мертвая хватка"**. Боевик.
21.40 "Игровой рефлекс".
21.50 "Большая музыка".
22.30 **"Отель"**. Худ.фильм.
00.25 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 **"Стюарт Литтл-2"**. Комедия.
10.30 "У камина в "Каменице".
10.50 "Доброе слово Василия Киселева".
11.00 **"На подмостках сцены"**. Драма.
12.30, 18.00 **"Огнем и мечом"**. Сериал.
15.00 **"Тит — правитель Рима"**. Драма.
17.30 Программа мультфильмов.
17.55 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
18.50 "К-видео". "Топ-8".
19.00 **"Пункт назначения"**. Худ.фильм.
20.45 "Вечарніца".
21.00 **"Соблазн"**. Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

05.45 **"Кубанские казаки"**. Комедия.
07.30 "Православная энциклопедия".
08.00 "Левша". Мультфильм.
08.45 "Шире круг".
10.00, 13.00, 23.10 "События. Время московское".
10.15 "Праздничная "Дата".
11.05 **"Если завтра в поход"**. Сериал.
13.15 "Парк юмора".
14.25 "Мультпарад".
15.15 "Русский век".
15.55 "Судьба моя — Россия".
17.35 **"Запомните, меня зовут Рогозин"**. Боевик.
20.00 "Постскриптум".
21.00 **"Наследницы"**. Драма.
23.20 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
23.30 **"Цыганка"**. Комедия.

EUROSPORT

08.00, 13.00 Футбол. Команды ЕВРО-2004.
09.30, 02.30 Футбол. Планета ЕВРО.
10.00, 16.15. 23.45 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
13.30 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
13.45 Мотогонки. Гран-при Испании.
19.30 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
20.30 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
23.45 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
00.15, 01.30 Футбол. ЕВРО-2004. Дополнительное время.
01.15 Новости "Евроспорта".

Воскресенье, 13 июня

БТ

07.35 Мультфильм.
08.05 "Вокруг планеты".
08.35 "Арсенал".
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 **"Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "ХХ век начинается"**. Худ.фильм.
10.00 "36,6".
10.30 "Одноклассники".
11.15 "Все нормально, мама!".
12.05 **"Беглецы"**. Комедия.
13.35 "Ваше лото".
14.15 "Созвездие надежд".
14.55 "100 шагов к Олимпу".
15.05 "КВН. 1/4 финала Евролиги.
16.35 **"Лучшие времена"**. Комедия.
18.20 Футбол. Дневник чемпионата Европы.
21.00 "В центре внимания".
22.00 **"Репортаж"**. Комедия.
23.30 Футбол. Франция—Англия.

ОНТ

08.00 **"Факир на час"**. Комедия.
09.10 "Здоровье".
10.00, 12.00 "Новости" (с субтитрами).
10.10 "Юкки снова открывает Диснейленд".
10.20 "Смак".
10.40 "Пестрая лента".
11.30 "Путешествия натуралиста".
12.10 "Любовные истории". Борис Громов.
12.40 **"Судьба"**. Худ.фильм.
14.15 "Личная жизнь Александра Розенбаума".
15.20 "Выбор". Ток-шоу.
16.05 Праздничная концертная программа.
17.10 "Живая природа".
18.05 **"Спецназ: покушение"**. Сериал.
19.10, 21.20 "Кривое зеркало".
20.30 "Контуры".
22.25 **"Бей в кость"**. Боевик.

РОССИЯ

08.55 "Утренняя почта".
09.25 "Сам себе режиссер".
10.25 "Комната смеха".
11.15 "В поисках приключений".
12.15 "Клуб сенаторов".
13.00 "Вести".
13.20 **"За витриной универмага"**. Комедия.
15.00 "Неужели это было...".
17.00 "Аншлаг".
18.00 "Вести недели".
18.50 **"Профессионал"**. Боевик.
21.00 "Голубой огонек" на Шаболовке, или Зимний сон в летнюю ночь".

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 "Мультиклуб".
08.55 "Не зевай!".
09.35 Мультфильмы.
10.00 "Алхимия слова".
10.05 "Мир вашему дому".
10.20 **"Каждое любящее сердце"**. Мелодрама.
11.45 "Сад мечты".
12.15 "Путешественники холодных морей".
12.40 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
13.05 "Волшебные сказки анимации". "Анастасия".
13.55 "Провинциальные истории".
14.20 "Свет далекой звезды".
14.50 **"Маленький сержант"**. Мелодрама.
16.15 "Мгновение вечности".
16.35 "Площадь искусств".
17.00 **"Война и мир". "1812 год". "Пьер Безухов"**. Худ.фильм.
20.00 Новости.
20.10 "Телебарометр".
20.25 "Дела семейные".
21.25 **"Мятежная императрица"**. Мелодрама.
23.05 Баскетбол. Финал.

НТВ

08.35 **"Паспорт в Париж"**. Комедия.
10.25 "Военное дело".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Апельсиновый сок".
11.50 "Внимание: розыск!".
12.20 **"Налево от лифта"**. Комедия.
14.05 "Их нравы".
15.20 "ХХ век. Русские тайны".
15.55 **"Идеальная пара". "Особенности эмоциональных выборов"**. Сериал.
17.00 Своя игра".
17.55 **"Сквозные ранения"**. Боевик.
20.00 "Намедни".
21.35 **"Тупик"**. Драма.

СТВ+RenTV

07.30 "Дикая планета".
08.20 "Анна и король". Мультфильм.
09.10 "Минск и минчане".
09.20, 21.00 "Автопанорама".
09.45 "Светская хроника".
10.00 "Арт-экспресс".
10.15 "Очевидец" с Иваном Усачевым".
11.00 "Большой завтрак".
11.30 "Судьбы своей хозяйка".
11.50, 00.15 **"Афромосквич"**. Сериал.
12.20 "Пульс планеты".
12.35 "Здравствуйте, доктор!".
12.55 "Вызов времени.
13.05 "Пора надежд".
13.35 **"Девчата"**. Комедия.
15.10 "Планета людей".
15.20 "Скетч-шоу".
15.45 **"Лесси возвращается"**. Мелодрама.
17.15 Мультфильм.
17.40 "Добро пожаловаться".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Душой исполненный полет". Балет "Жар-птица".
19.40 "Личный интерес".
20.25 "Пока горит свеча".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
22.05 **"Милосердие"**. Триллер.
00.00 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

09.00 "101 долматинец-2". Мультфильм.
10.20 "Доброе слово Василия Киселева".
10.30 "Крестьянские ведомости".
10.55, 19.10 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
11.00 , 21.00 **"За бортом"**. Комедия.
15.00 "У госці да казкі".
16.30 "Православный календарь".
16.45 "Ивашка из Дворца пионеров". Мультфильм.
17.00 **"Анжелика — маркиза ангелов**. Мелодрама.
19.00 **"Пункт назначения"**. Сериал.
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.55 **"Запомните, меня зовут Рогозин"**. Боевик.
08.00 "Мультпарад".
08.45 "Марш-бросок".
09.15 "Наш сад".
09.35 "Лакомый кусочек".
10.00 "Московская неделя".
10.25 "Звезда автострады".
10.40 **"Если завтра в поход"**. Сериал.
12.25 "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 22.10 "События. Время московское".
13.15 "Алфавит". Телеигра.
13.55 "21-й кабинет".
14.25 "Московские истории Василия Ливанова".
14.50 "Седой медведь". Мультфильм.
15.15 Праздничный концерт на фестивале "Кинотавр".
16.40 **"Горбун"**. Приключения.
19.00 "Момент истины".
19.55 **"Удар лотоса-2"**. Боевик.
22.20 "Деликатесы".
23.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам".
00.00 "Дневник фестиваля "Кинотавр".
00.10 "Супердиск".

EUROSPORT

08.00, 09.30 Футбол. Команды ЕВРО-2004.
08.30, 00.15, 01.30 Футбол. ЕВРО-2004. Дополнительное время.
10.00 Олимпийские игры. Эстафета олимпийского огня.
10.15, 16.15 Автогонки. 24 часа Ле-Мана.
11.00 Мотогонки. Гран-при Испании.
17.30 Теннис. Турнир АТР в Великобритании.
19.00 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
21.00 Новости футбола.
21.15 Снукер.
23.15 Автомотоспорт по выходным.
01.15 Новости "Евроспорта".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 610 экз. Заказ № 662.